

KANTALDIA



Cantar: Es una de las actividades humanas más simples, económicas y que mayores placeres otorga a quien la practica. Es además una de las expresiones más profundas del alma de los pueblos. Nada hay más tradicional que cantar y, al mismo tiempo, nada más revolucionario. Porque cantar es tener expresividad inquieta y disposición creativa, frente a la sociedad silente, pasiva y asofanada que nos quieren deparar. Seamos felices, libres y activos: cantemos.

01 JUAN CHARRASQUEADO

VOY A CONTARLES UN CORRIDO MUY MENTADO
LO QUE HA PASADO ALLA EN LA HACIENDA DE LA FLOR
LA TRISTE HISTORIA DE UN RANCHERO ENAMORADO
QUE FUE BORRACHO PARRANDERO Y JUGADOR
JUAN SE LLAMABA Y LE APODABAN CHARRASQUEADO
ERA VALIENTE Y ARRIESGADO EN EL AMOR
A LAS MUJERES MAS BONITAS SE LLEVABA
DE AQUELLOS CAMPOS NO QUEDABA NI UNA FLOR

UN DIA DOMINGO QUE SE ANDABA EMBORRACHANDO
A LA CANTINA LE CORRIERON A AVISAR
CUIDATE JUAN QUE YA POR AHÍ TE ANDAN BUSCANDO
SON MUCHOS HOMBRES NO TE VAYAN A MATAR
NO TUVO TIEMPO DE MONTAR EN SU CABALLO
PISTOLA EN MANO SE LE ECHARON DE A MONTON
ESTOY BORRACHO LES GRITABA, Y SOY UN BUEN GALLO
CUANDO UNA BALA ATRAVESO SU CORAZON

AQUÍ TERMINO DE CANTAR ESTE CORRIDO
DE JUAN RANCHERO CHARRASQUEADO Y BURLADOR
QUE SE CREYÓ DE LAS MUJERES CONSENTIDO
Y FUE BORRACHO PARRANDERO Y JUGADOR

02 CABALLO PRIETO AZABACHE

CABALLO PRIETO AZABACHE,
COMO OLVIDARTE TE DEBO LA VIDA
CUANDO IBAN A FUSILARME
LAS FUERZAS LEALES DE PANCHITO VILLA
AQUELLA NOCHE NUBLADA
UNA AVANZADA ME SORPRENDIO
Y TRAS DE SER DESARMADO
FUI SENTENCIADO AL PAREDON

YA CUANDO ESTABA EN CAPILLA
LE DIJO VILLA A SU ASISTENTE
ME APARTAS ESE CABALLO
POR EDUCADO Y OBEDIENTE
SABIA QUE NO ME ESCAPABA
Y SOLO PENSABA EN LA SALVACION
Y TU MI PRIETO AZABACHE
TAMBIEN PENSABAS IGUAL QUE YO

RECUERDO QUE ME DIJERON
PIDE UN DESEO PA AJUSTICIARTE
YO QUIERO SER FUSILADO
EN MI CABALLO PRIETO AZABACHE
Y CUANDO EN TI ME MONTARON
Y PREPARARON LA EJECUCION
MI VOZ DE MANDO ESPERASTE
TE ABALANZASTE CONTRA EL PELOTON

CON TRES BALAZOS DE MAUSER
CORRISTE AZABACHE SALVANDO MI VIDA
LO QUE TU HICISTE CONMIGO
CABALLO AMIGO NO SE ME OLVIDA
NO PUDE SALVAR LA TUYA
Y LA AMARGURA ME HACE LLORAR
POR ESO PRIETO AZABACHE NO HE DE
OLVIDARTE NUNCA JAMÁS

03 EL REY

YO SE BIEN QUE ESTOY AFUERA
PERO EL DIA QUE YO ME MUERA
SE QUE TENDRÁS QUE LLORAR
LLORAR Y LLORAR, (2)
DIRAS QUE NO ME QUISISTE
PERO VAS A ESTAR MUY TRISTE
Y ASI TE VAS A QUEDAR

CON DINERO Y SIN DINERO
HAGO SIEMPRE LO QUE QUIERO
Y MI PALABRA ES LA LEY
NO TENGO TRONO NI REINA
NI NADIE QUIEN ME COMPRENDA
PERO SIGO SIENDO EL REY

UNA PIEDRA DEL CAMINO
ME ENSEÑO QUE MI DESTINO
ERA RODAR Y RODAR
RODAR Y RODAR (2)
DESPUES ME DIJO UN ARRIERO
QUE NO HAY QUE LLEGAR PRIMERO
PERO HAY QUE SABER LLEGAR
CON DINERO....

04 YO TENIA UN CHORRO DE VOZ

YO TENIA UN CHORRO DE VOZ,
YO ERA EL AMO DEL FALSETTE,
(AY!, LARALAI!)
POR EL CANTO ME DI AL "CUETE"
Y POR FUMAR ME DIO LA TOS
Y DE AQUEL CHORRO DE VOZ,
SÓLO ME QUEDA UN CHISGUETE

CANTABA UN TITIPUCHAL
LAS TXAMAKAS ME ADMIRABAN
POR MIS CANTOS SUSPIRABAN
Y YO ME DABA A DESEAR
PERO HOY QUE QUISE CANTAR
LOS GALLOS SE ALBOROTABAN

**POBRE VOZ QUE ANDA AL GARETE,
POR LA PARRANDA Y EL CUETE,
POR FUMAR Y POR LA TOS,
CUANDO QUIERE ECHAR FALSETTE,
SÓLO SALE UN VIL CHISGUETE
DE AQUEL GRAN CHORRO DE VOZ.**

YO TENÍA UN CHORRO DE VOZ
Y ME DABA MI PAQUETE,
(AY!, LARALAI!)
ME ADMIRÓ JORGE NEGRETE,
PEDRO VARGAS Y OTROS DOS
PERO DEL CHORRO DE VOZ,
SÓLO ME QUEDÓ EL CHISGUETE.

ANTENOCHÉ FUI A CANTAR
FESTEJABA CASIMIRA
AL PRIMER COMPAS DE LIRA
ME EMPEZARON A GRITAR
EL SOMBRERO Y LA TXAMAKA
DEL SEÑOR QUE SE RETIRA

**AL QUE TOMA Y AL QUE CANTA
SE LE PUDRE LA GARGANTA
COMO A MI ME DIO LA TOS,
CUANDO QUIERO ECHAR FALSETTE,
SÓLO SALE UN VIL CHISGUETE
DE AQUEL GRAN
CHORRO DE VOZ.**

05 TU SOLO TU

MIRA,
CÓMO ANDO MUJER
POR TU QUERER,
BORRACHO Y
APASIONADO
NO MÁS POR TU AMOR.
MIRA,
CÓMO ANDO MI BIEN,
MUY DADO
A LA BORRACHERA
Y A LA PERDICION

**TÚ, SÓLO TÚ
HAS LLENADO
DE LUTO MI VIDA
ABRIENDO
UNA HERIDA
EN MI CORAZÓN;**

**TÚ, SÓLO TÚ
ERES CAUSA
DE TODO
MI LLANTO,
DE MI DESENCANTO
Y DESESPERACIÓN**

SÓLO
TU SOMBRA FATAL,
SOMBRA DEL MAL,
ME SIGUE
POR DONDE QUIERA
CON OBSTINACIÓN
Y POR
QUERERTE OLVIDAR
ME TIRO
A LA BORRACHERA
Y A LA PERDICIÓN.

**TÚ, SÓLO TÚ
HAS LLENADO
DE LUTO MI VIDA
ABRIENDO
UNA HERIDA
EN MI CORAZÓN;**

**TÚ, SÓLO TÚ
ERES CAUSA
DE TODO
MI LLANTO,
DE MI DESENCANTO
Y DESESPERACIÓN**

06 TE TRAIGO EN MI CARTERA

TU RETRATITO LO TRAIGO EN MI CARTERA
 DONDE SE GUARDA EL TESORO MAS QUERIDO
 Y PUEDO VERLO A LA HORA QUE YO QUIERA
 AUNQUE TU AMOR PARA MI YA ESTE PERDIDO
 NO ES QUE TE AMAGUE, SOLAMENTE TE LO ADVIERTO
 QUE AUNQUE NO QUIRAS YO TE HE DE SEGUIR MIRANDO
 PUES TU BIEN SABES QUE LO NUESTRO FUE MUY CIERTO
 Y TU RETRATO ME LO ESTA JUSTIFICANDO.

YO TE HE DE VER, Y TE HE DE VER, Y TE HE DE VER
 AUNQUE TE ESCONDAS Y TE APARTES DE MI VISTA
 Y SI YO PIERDO MI CARTERA SIN QUERER
 DE NUEVA CUENTA TE MANDO UN RETRATISTA

POR LA MAÑANA TE MIRO MUY TEMPRANO
 LUEGO TE GUARDO Y TE MIRO MAS AL RATO
 Y POR LA NOCHE TE TIENTO CON LA MANO
 AUNQUE NO SEA MAS QUE EL PURO RETRATO
 POR ESO MI ALMA TE PIDO QUE COMPRENDAS
 Y SIN RECELOS ME DES LA VIDA ENTERA
 Y NO HAY MOTIVO PARA QUE TU TE OFENDAS
 DE TODOS MODOS TE TRAIGO EN MI CARTERA

YO TE HE DE VER, Y TE HE DE VER...

07 ME IMPORTA POCO

PUES MIRA COMPADRE, A MI ME IMPORTA POCO...

ME IMPORTA POCO QUE TU YA NO ME QUIERAS
 MAS FELIZ VIVIRIA YO SIN AMARTE
 YO LO QUE QUIERO ES PARA SIEMPRE OLVIDARTE
 Y NO HACER UN RECUERDO DE TI (2)

QUE PENSABAS QUE SÓLO CONTIGO
 SE GOZABA DE AMOR Y DE CALMA
 HAY AMORES QUE ROBAN EL ALMA
 Y NO PAGAN TAN MAL COMO TU

TU ERES LA CHANCLA QUE YO DEJE TIRADA
 EN LA BASURA A VER QUIEN TE RECOJE
 SERA MUY BUEY EL QUE POR TI SE ENOJE
 ME IMPORTA POCO QUE ME QUIERAS O NO
 POCO ME IMPORTA QUE ME QUIERAS O NO

SI TE QUISE NO MAS FUE DE PASADA
 COMO EL ACEITE QUE ANDABA POR ENSIMA
 MUJER TRAIORA TU HAS SIDO LA ESPINA
 QUE LASTIMABAS A MI POBRE CORASON (2)

SI TE QUISE NO FUE PORQUE TE QUISE
 SI TE AME FUE POR PASAR EL RATO
 AHÍ TE MANDO TU FEO RETRATO
 YA NO QUIERO ACORDARME DE TI (2)

YA ME DESPIDO MUJER PORDIOSERA
 MUJER INGRATA INFIEL Y TIRANA
 QUEDASTE LIBRE Y MUY SOBERANA,... A JA JA
 ADIOS INGRATA, FEA, PIOJOSA, GREÑUDA UAHHH!!
 DE TI ME AUSENTO PARA DECIRTE ADIOS (2)

08 CARABINA 30/30

Carabina 30/30

Que los rebeldes portaban
 Y decían los maderistas
 Que con ellas no mataban

*Con mi 30/30 me voy a marchar
 a engrosar las filas de la rebelion
 Si mi sangre piden, mi sangre les doy
 Por los habitantes de nuestra nación*

Gritaba Francisco Villa
 ¿Donde te hallas Argumedo?
 Ven párate aquí adelante
 Tú que nunca tienes miedo

Con mi 30/30 me voy a marchar

Ya nos vamos pa Chihuahua
 Ya se va tu Negro santo
 Si me quiebra alguna bala
 Ve a llorarme al campo santo

Con mi 30/30 me voy a marchar

09 YA SUPE LUPE

YA SUPE LUPE, YA SUPE, YA SUPE
 QUE ME HAS MENTIDO Y ME VAS A ABANDONAR
 YA SUPE DE OTRO QUE A DIARIO TE TUPE
 CON LOS REGALOS QUE NO TE PUDE DAR
**YA SUPE LUPE EN TU PECHO NO CUPE
 PERO HAY UN DICHO QUE DICEN POR AHÍ
 QUE LA PERSONA QUE PAL CIELO ESCUPE
 TARDE O TEMPRANO EN LA CARA LE HA DE CAER**

YA SUPE LUPE, YA SUPE, YA SUPE
 QUE PAL MES QUE ENTRA TE PIENSAS CASAR
 PERO RECUERDA SI ACASO NO TE CUMPLEN
 DESPUES NO VENGAS CONMIGO A RECALAR

YA SUPE LUPE, YA SUPE, YA SUPE
 POS NO FALTÓ QUIEN VINIERA A PLATICAR
 QUE POR LAS NOCHES DE BESOS TE TUPEN
 Y QUE TE ENCANTA SU MODO DE BESAR

TA BUENO LUPE YA SUPE YA SUPE
 QUE YA DE MI NI TE QUIERES ACORDAR
 NO HA DE FALTAR QUIEN LOS DEDOS SE CHUPE
 POR ESTOS BESOS QUE VAS A DESPRECIAR

YA SUPE LUPE, YA SUPE, YA SUPE
 QUE TU SUPITES QUE SUPE Y QUE SE
 POS SI SUPITES QUE SUPE YA MI LUPE
 SABELO LUPE QUE YO YA TE OLVIDÉ

**YA SUPE LUPE EN TU PECHO NO CUPE
 PERO HAY UN DICHO QUE DICEN POR AHÍ.....**

10 LA CAMA DE PIEDRA

DE PIEDRA HA DE SER LA CAMA,
DE PIEDRA LA CABECERA,
LA MUJER QUE A MÍ ME QUIERA,
HA DE QUERERME DE VERAS.
¡AY, AY..CORAZÓN! ¿POR QUÉ NO AMAS?

SUBÍ A LA SALA DEL CRIMEN
LE PREGUNTÉ AL PRESIDENTE,
QUE SI ES DELITO QUERERTE,
QUE ME SENTENCIEN A MUERTE
¡AY, AY..CORAZÓN! ¿POR QUÉ NO AMAS?

EL DIA QUE A MI ME MATEN
QUE SEA DE CINCO BALAZOS
Y ESTAR CERQUITA DE TI,
PARA MORIR EN TUS BRAZOS
¡AY, AY..CORAZÓN! ¿POR QUÉ NO AMAS?

11 NO VOLVERÉ

Cuando lejos me encuentre de ti,
cuando quieras que esté yo contigo,
no hallarás ni un recuerdo de mi,
ni tendrás más amores conmigo.
yo te juro que no volveré,
aunque me haga pedazos la vida,
si una vez con locura te amé,
ya de mi alma estarás despedida.

**No volveré
te lo juro por dios que me mira,
te lo digo llorando de rabia,
no volveré, ... no pararé
hasta ver que mi llanto ha formado
un arroyo de olvido anegado
donde yo tu recuerdo ahogaré.**

Somos nubes que el viento apartó,
somos piedras que siempre chocamos,
gotas de agua que el sol reseco,
borracheras que no han terminado;
en el tren de la ausencia me voy,
mi boleto no tiene regreso,
lo que quieras de mi te lo doy,
pero no te devuelvo tus besos.
no volveréen el tren de la ausencia...

12 JUAN SIN TIERRA

Voy a cantar el corrido
De un hombre
que fue a la guerra
Y anduvo en la sierra herido
Para conquistar su tierra

Lo conocí en la batalla
Y entre tanta balacera
El que es revolucionario
Puede morir donde quiera

El general nos decía
Peleén con mucho valor
Les vamos a dar parcela
Cuando haya repartición

Mi padre fue peón de hacienda
y yo un revolucionario
Mis hijos pusieron tiendas
Y mi nieto es funcionario

Gritó Emiliano Zapata
"¡Quiero tierra y libertad!"
Y el gobierno se reía
Cuando lo íban a enterrar

Vuela Vuela Palomita
Párate en aquella higuera
Que aquí se acaba el corrido
Del mentado Juan sin Tierra

13 ES UNA LATA EL TRABAJAR

(LuisAguile)

Es una lata el trabajar,
 todos los días te tienes que levantar
Aparte de esto gracias a Dios
la vida pasa felizmente si hay amor

Mi madre llora en el corral,
 sus tres gallinas
 se han debido de escapar. **Aparte ...**

Tengo una novia de lo mejor,
 con mis ahorros
 se me ha ido a Nueva York, **Aparte ..**
 Tengo una cara fenomenal
 como la envidian
 cuando llega el Carnaval, **Aparte..**

Es una lata el Trabajar,

Si hay amor (3)

14 KASATSCHOK

Kasatchok... Kasatchok... Kasatchok...
 Ras, Ba, Tri

OTRA VEZ
 EL INVIERNO HA LLEGADO,
 OTRA VEZ
 EL FUEGO HAY QUE ENCENDER,
 SU RIGOR
 QUE SE LO LLEVE EL INFIERNO,
 NADA HAY
 AMIGOS QUE TEMER, (BIS)

PETRUSKA TOCA LA BALALAIKA,
 COMO TU
 LA APRENDISTE A TOCAR,
 Y A CANTAR,
 LOS REMEROS DEL VOLGA,
 PARA AL FIN
 PODER JUNTOS BAILAR....
 KasatchokRas, Ba, Tri

CUANDO YA
 LA NIEVE CUBRE EL LLANO
 CUANDO SIENTES FRIO EL CORAZON
 ES CANTAR
 CON UN VODKA EN LA MANO
 OLVIDAR LA PENA Y LA
 AFLICCION (BIS) Kasatchok Ras, Ba, Tri

15 LA BARBACOA (G.Dann)

Este domingo
 con todos los amigos
 nos vamos para el campo
 a comer la **barbacoa**.
 Y nos reunimos
 con un montón de gente
 hacemos nuestro ambiente
 y una linda **barbacoa**.

*Nos llevamos
 muchas cosas,
 las bebidas, las gaseosas,
 la salsita, las costillas,
 buena carne en la parrilla
 el carbón y el chuleton.*

La **barbacoa**,
 la **barbacoa**,
 como me gusta
 la Barbecúe

Que ricos
los chorizos barrilleros
 (LOS CHORIZOS PARRILLEROS)

Que ricas
las salchichas a la brasa
 (LAS SALCHICHAS A LA
 BRASA)

Que buenas
las chuletas de cordero
 (LAS CHULETAS DE CORDERO)

Que bueno
es este vino de garrafa
 (ESTE VINO DE GARRAFA)

*La vecina kes muy mona
 Toma el sol en la tumbona
 yo le llevo algo sencillo
 pero quiere solomillo
 k le gusta mucho mas
 La **barbacoa**,*

16 FORMULA V

QUE VOY A HACER?
 ¿QUE VOY A HACER?
 QUE VOY A HACER
 SI EVA MARIA SE FUE.
 ¿QUE VOY A HACER? ¿.....(2)

EVA MARIA SE FUE
 BUSCANDO EL SOL EN LA PLAYA
 CON SU MALETA DE PIEL
 Y SU BIKINI DE RAYAS.
 ELLA SE MARCHO Y SOLO ME DEJO
 RECUERDOS DE SU AUSENCIA.
 SIN LA MENOR INDULGENCIA
 EVA MARIA SE FUE.

PASO LAS NOCHES ASI
 PENSANDO EN EVA MARIA.
 CUANDO NO PUEDO DORMIR
 MIRO SU FOTOGRAFIA.

QUE BONITA ESTA
 BAÑÁNDOSE EN EL MAR
 TOSTÁNDOSE EN LA ARENA
 MIENTRAS YO SIENTO LA PENA
 DE VIVIR SIN SU AMOR.

¿QUE VOY A HACER? ¿.....

EL AMOR QUE YO SOÑE
 JAMAS LO PUDE CONSEGUIR.
 NO PENSE QUE EN REALIDAD
 PUDIERA SUCEDERME A MI.
 SE MUY BIEN QUE TODO AMOR
 SIGNIFICA ESCLAVITUD.
 PERDERE MI LIBERTAD
 POR GANAR TU JUVENTUD.
 YO PREFIERO SER ESCLAVO
 ESTANDO ENAMORADO
 A SER LIBRE COMO EL VIENTO
 Y VIVIR SIN TU AMOR.

TENGO TU AMOR,
 PARA QUE QUIERO MAS,
 ME CONFORMO CON SER FELIZ,
 QUE MAS PUEDO PEDIR. (BIS)

CUENTAME COMO TE HA IDO
 EN TU VIAJAR
 POR ESE MUNDO DE AMOR.
 HABLAME
 DE LO QUE HAS ENCONTRADO
 EN TU LARGO CAMINAR.
CUENTAME COMO TE HA IDO,
 SI HAS CONOCIDO LA FELICIDAD. (2)

VOLVERAS,
 DIJE AQUEL DIA,
 NADA TEMIA
 Y TU TE FUISTE DE MI.
 HABLAME DE LO QUE HAS
 ENCONTRADO
 EN TU LARGO CAMINAR.
CUENTAME COMO TE HA IDO,
 SI HAS CONOCIDO LA FELICIDAD.(2)

17 DE COLORES

DE COLORES,
DE COLORES SE VISTEN LOS
CAMPOS
EN LA PRIMAVERA.
DE COLORES,
DE COLORES SON LOS PAJARICOS
QUE VIENEN DE FUERA.

DE COLORES,
DE COLORES ES EL ARCO IRIS
QUE VEMOS LUCIR

Y POR ESO, LAS CHICAS BONITAS
DE MUCHOS COLORES,
ME GUSTAN A MÍ. (BIS)

SI ELLAS SON ASI,
QUE LAS VOY HACER YO
TODAS PARA MÍ
SON A CUAL MEJOR.

SI ELLAS SON ASI ..
QUE LAS VOY HACER YO
TODAS PARA MÍ
TODAS PARA MÍ
SON A CUAL MEJOR

CANTA EL GALLO CON EL KIRI-KIRI,
KIRI-KIRI-KIRI
LA GALLINA CON EL KARA-KARA,
KARA-KARA-KARA
LOS POLLUELOS CON EL PIO-PIO
PIO-PIO-PA
AY! QUE LIO CON EL KIRI-KIRI
KARA-KARA-KARA PIO-PIO-PA
SI ELLAS SON ASI .. (2)

Hay un paraje en Bilbao
no dais con el-no dais con el
es la peluqueria de Carbonell
a ese ladino frances le toco la loteria
y en la plaza nueva ha puesto
una gran peluqueria.

18 LA BATELERA

En un delicioso lago
de verde y frondosa orilla
en una frágil barquilla
una tarde te encontré.

Suelta el remo, batelera
que me altera
tu manera de bogar, de bogar..
suelta el remo
y ven a mis brazos
que no temo naufragar.

19 SALOMON

DIJO EL SABIO SALOMON
HAY CELOS QUE AL HOMBRE MATAN
CELOS QUE AL HOMBRE ARREBATAN
SUSPIROS DE L CORAZON
SIN CELOS NO PUEDE HABER
AMOR PURO Y VERDADERO
AL HOMBRE QUE TU MAS QUIERAS
DALE TUS CELOS MUJER

JOSHE MIGUEL, MIGUEL JOSHE
JOSHE MIGUEL,
MIGUEL JOSHEREN BATELA
JOSHE MIGUELEEN BATELAN,
TXITXARRUA TA BERDELA
JOSHE MIGULEEN BATELAN,
TXITXARRUA TA BERDELA

TUVO LA FUERZA SANSON
EN LA PUNTA DEL CABELLO
EN LA JOROBA EL CAMELLO
Y EN LA COLA EL TIBURON
EN LOS DIENTES EL LEON
EL COCODRILO EN EL RABO
LAS MUJERES EN LA LENGUA
Y LOS HOMBRES EN EL ...

20 HASTA SIEMPRE

APRENDIMOS A QUERERTE
DESDE LA HISTORICA ALTURA
DONDE EL SOL DE TU BRAVURA
LE PUSO CERCO A LA MUERTE

**AQUÍ SE QUEDA LA CLARA
LA ENTRAÑABLE
TRANSPARENCIA
DE TU QUERIDA PRESENCIA
COMANDANTE
CHE GUEVARA**

TU AMOR REVOLUCIONARIO
TE CONDUCE A NUEVA EMPRESA
DONDE ESPERAN LA FIRMEZA
DE TU BRAZO LIBERTARIO
AQUÍ SE QUEDA....

SEGUIREMOS ADELANTE
COMO JUNTO ATI SEGIMOS
Y CON FIDEL TE DECIMOS
HASTA SIEMPRE COMANDANTE
AQUÍ SE QUEDA....

21 LA PALOMA

CUANDO SALÍ DE LA HABANA,
¡VÁLGAME DIOS!,
NADIE ME HA VISTO SALIR,
SI NO FUI YO.
Y UNA LINDA GUACHINDANGA,
¡QUE ALLÁ VOY YO!,
QUE SE VINO TRAS DE MÍ,
¡QUE SÍ SEÑOR!

SI A TU VENTANA LLEGA
UNA PALOMA,
TRÁTALA CON CARÍÑO,
QUE ES MI PERSONA.
CUENTALE TUS AMORES
BIEN DE MI VIDA
CORONALA DE FLORES
QUE ES COSA MIA

AY! CHINITA QUE SÍ,
AY! QUE DALE TU AMOR,
AY! QUE VENTE CONMIGO, CHINITA,
A DONDE VIVO YO. (BIS)

SI A TU VENTANA LLEGA
UN DIPLODOCUS
TRÁTALE CON CARÍÑO
PORQUE ES DEL OPUS.

SI A TU VENTANA LLEGA
UNA COSA OSCURA
PEGALE UN GARROTAZO
PORQUE ES UN CURA

22 EN ALTA MAR

EN ALTA MAR,
HABÍA UN MARINERO,
TENÍA UNA GUITARRA,
NO LA SABÍA TOCAR.

PERO ACORDÁNDOSE
DE SU PATRIA QUERIDA,
SE ENTRETENÍA
EN HACERLA TOCAR
EN ALTA MAR...

EN ALTA MAR,
HABÍA DOS MARINEROS
TENÍAN DOS GUITARRAS...

(MIL VECES)

23 LLEGAN LOS AMERICANOS

LLEGAN LOS AMERICANOS
A LAS BARDENAS REALES
A PRACTICAR EN EL TIRO
CON SUS AVIONES MORTALES
ASUSTAN A LOS GANADOS
CON SUS RUIDOS INFERNALES
¿QUIEN ME ASEGURA QUE UN DÍA
NO HARAN FUEGO EN LOS HOGARES?

LLEGAN LOS AMERICANOS
CON CENTRALES NUCLEARES
A CONVERTIR LOS SEMBRADOS
EN BALDIOS LODAZALES
QUE NO NOS QUEMEN EL TRIGO
QUE MADUREN LOS TOMATES
QUE HAGAN CASAS Y HOSPITALES
QUE SE LLEVEN LAS CENTRALES

LLEGAN LOS AMERICANOS
A CHILE A PALESTINA
A NICARAGUA A COREA
A VIETNAM A INDOTXINA
SIEMPRE METIDOS EN GUERRAS
MATANDO GENTE SENCILLA
NO QUEREMOS ESAS PACES
A COSTA DE TANTAS VIDAS

QUE SE LLEVEN LAS CENTRALES
NO QUEREMOS SU ENENRGIA
SI NO HAY LUZ PONDREMOS VELAS
COMO MI ABUELA LO HACIA
QUE NOS DEJEN LAS BARDENAS
QUE ASI QUEDO HIROSHIMA
ALLI ANTES DE MORIR UN NIÑO
“YANKIS A CASA” DECIA

23 EL PANTANO (LUMBIER)

DONDE ESTA, DONDE ESTA,
ESA JUSTICIA SOCIAL
DONDE ESTA, DONDE ESTA,
LA DIPUTACION FORAL

ADIOS ARTIEDA ARTAJA RIPODAS
Y ESAS TIERRAS
QUE OS VAN A TRAGAR LAS AGUAS
DE UN PANTANO QUE ES PROTESTA
PROTESTA PORQUE NO ES JUSTO
QUE NOS QUITAN LAS COSECHAS
SIN CONSULTAR CON EL PUEBLO
Y SIN QUE EL PUEBLO LO QUIERA

DONDE ESTA, DONDE ESTA....

LA CULPA NO ES DEL HERMANO
QUE TRABAJA EN LA RIBERA
EL AGUA ES PA LAS CENTRALES
QUE LOS YANKIS NOS TRAJERAN
AQUI INUNDAN LOS CAMPOS,
ALLA CONTAMINAN TIERRAS
NO TIENEN DE ESTO LA CULPA
NI MONTAÑA NI RIBERA

DONDE ESTA, DONDE ESTA....

25 TXANTXANGORRIA

TXANTXANGORRIA TXANTXATE
BILIGARRUA ALKATE
XIXAREN BUSTAN BATENGATIKAN
PRESO DARAMATE

TXANTXANGORRIA EGIA
BILIGARRUA DIRUA
XIXAREN BUSTAN BATENGATIKAN
PRESO DARAMATE

TXANTXANGORRIA GORRIA (GAIXOA)
BILIGARRUA ZURIA (GOGORRA)
XIXAREN BUSTAN BATENGATIKAN
PRESO DARAMATE

TXANTXANGORRIA LANGILE
KAPITALISTA ALKATE
XIXAREN BUSTAN BATENGATIKAN
PRESO DARAMATE

26 TAFALLA

ABRID LAS VENTANAS
QUE ES LA AMANECIDA
MAKOTXA, BALGORRA, LARRAIN,
VALDETINA
LA PEÑA EL ZIDAKOS ABRAZAN AL DÍA
LA ROJA LA BLANCA LA MORA LA VASCA
TAFALLA RESPIRA
LA OBRERA, LA AGRARIA REVINDICATIVA
SI VIVE TAFALLAA...
VIVE EUSKAL HERRIA

POR EL SUR OLITE LA VALDORBA ENCIMA
UXUE ARTAXONA HERMOSAS VECINAS
LA LENGUA VASCONA
SUS CAMPOS HABITA
QUE BUENAS GARDATXOS, BITXARRAS
IRASKOS
QUE AIROSA CAMINA
LA ILUSTRE LA LLANA LA FLOR LA SEMILLA
SI LUCE TAFALLAA...
LUCE EUSKAL HERRIA

UN GRITO LLEVA EL IRATI
CUANDO POR LUMBIER SE ACERCA
PA QUE SE ENTERE NAVARRA
QUE VAN A PONERLE PUERTAS
Y VA A INUNDAR UNOS CAMPOS
QUE DE SIEMPRE PROTEGIERA
ESCUCHA NAVARRA EL GRITO
ESCUCHA Y ESTATE ALERTA

DONDE ESTA, DONDE ESTA...

27 MARAVILLAS

A LA NOCHE LOS VI ENTRAR
ERAN HOMBRES SIN LUZ
VENIAN TODO GRITAR
ERA LA MUERTE AZUL

LA ESCALERA CRUJIO
CUANDO SALIAS TU
CON TU PADRE A DEJAR
TU NIÑA JUVENTUD

**MARAVILLAS, MARAVILLAS
FLORECICA DE LARRAGA
AMAPOLA DEL CAMINO
TE SEGUIRE DONDE VAYAS**
A MONREAL, A OTXOPORTILLO,
A SARTAGUDA, A SANTACARA,
PARA SEMBRAR LAS CUNETAS
DE FLORES REPUBLICANAS

PASEAREMOS LAS CALLES
LOS LAVADEROS Y PLAZAS
LIBERAREMOS PALOMAS
LAS DE LAS ALAS RAPADAS
LA MUERTE NO FUE CAPAZ
DE SEPULTAR TU MAÑANA
NI PODRA PINTAR DE OLVIDO
LA ACUARELA DE TU ALMA
NI PODRA PINTAR DE OLVIDO
LA ETERNIDAD DE TU ALMA

**MARAVILLAS, MARAVILLAS.....
TE SEGUIRE DONDE VAYAS
LARALA..**

(Fermin Valencia)

**28 NAVARRA TIENE
CADENAS**

**NAVARRA TIENE CADENAS POR
ADENTRO Y POR AFUERA
LA DEL ESCUDO SON
NUESTRAS
LAS DE FUERA SON
IMPUESTAS (2)
LA DEL ESCUDO SON
NUESTRAS
NAVARRA TIENE CADENAS POR
ADENTRO Y POR AFUERA**

SANCHO EL FUERTE, SANCHO EL
FUERTE,
SANCHO EL FUERTE SI VIVIERA
UNIRIA A LOS NAVARROS
PA ROMPER ESAS CADENAS
Y AHORA YA NO SON LOS MOROS
QUE ATACAN NUESTRAS
FRONTERAS
AHORA SE LLAMAN CRISTIANOS
VAN VESTIDOS DE CHISTERA

NAVARRA TIENE CADENAS..

30 JOTAS PICANTES

29 JOTAS PA HEREJES

EL CURA DE CARCASTILLO
YA NO COMPRA MAS CEBADA
EL CURA DE CARCASTILLO
PORQUE SE HA MUERTO LA BURRA
Y AHORA MONTA A LA CRIADA

**UN CANARIO SE METIO
AL INTERIOR DE UN CONVENTO
UN CANARIO SE METIO
QUE AGUSTO
ESTAN LAS MONJICAS
CON EL PAJARICO ADENTRO**

**SI VAS A LOS ESCOLAPIOS
Y VES AL PADRE JOSE
SI VAS A LOS ESCOLAPIOS
ECHATE LA MANO AL CULO
Y ARRIMATE A LA PARED**

EL CURA DE RONCESVALLES
ESTANDO EN LAS ORACIONES
EL CURA DE RONCESVALLES
SE LE CAYO DEL BOLSILLO
UNA CAJA DE CONDONES

ME JODISTE LOS PIMIENTOS
LAS UVAS Y LOS MELONES
ME JODISTE LOS PIMIENTOS
NO ME APEDREES DE ARRIBA
¡Y BAJA SI TIES COJONES!

**SI A TU CASA ENTRA UN CURA
NO TE DEBES DE FIAR
SI A TU CASA ENTRA UN CURA
PORQUE YA ES COSA SEGURA
QUE VA A METER O A SACAR**

**CON EL CLERIGO HAY QUE HACER
IGUAL QUE CON EL CABRITO
CON EL CLERIGO HAY QUE HACER
O LO DEJAS PA CABRON
O LO MATAS DE TXKITO**

ALLA VA LA DESPEDIDA
LO QUE ECHO CRISTO EN BELEN
ALLA VA LA DESPEDIDA
PER CHRISTUM DOMINUM NOSTRUM
DOMINUM NOSTRUM AMEN

SI TE LO HAN TENTAU
SI TE LO HAN TENTAU
JODIDA MARRANA NO HABERETE DEJAU
NO HABERETE DEJAU, NO HABERETE DEJAU
KOTXINA MARRANA NO HABERETE DEJAU

**VEINTIDOS AÑICOS TENGO
MADRE QUIERO QUE ME CASE
VEINTIDOS AÑICOS TENGO
QUE ME DUELEN YA LOS DEDOS
DE TANTAS VECES HURGARME**

**LOS COJONES YA ME PICAN
LA CHORRA ESTA QUE ME ARDE
LOS COJONES YA ME PICAN
QUIEN PILLARA UN BUEN POTORRO
PARA JUGAR ESTA TARDE**

YA SE QUE DICE TU MADRE
QUE PARA TI YO SOY POCO
YA SE QUE DICE TU MADRE
IREMOS A LA CHOPERA
Y CORTAREMOS UN CHOPO

SI TUVIERA UN TIRABIQUE
APUNTARIA A TU HIGUERA
SI TUVIERA UN TIRABIQUE
QUE BIUENA FALTA A MI ME HACE
QUE ME CAYERA ESA BREVA

QUIEN FUERA FRUTA MADURA
QUE TUS MANOS LA COGIERAN
QUIEN FUERA FRUTA MADURA
TUS LABIOS LA ACARICIARAN
Y TUS DIENTES LA MORDIERAN

AY MADRE QUE ME LA HAN ROTO
HIJA NO DIGAS EL QUE
AY MADRE QUE ME LA HAN ROTO
EL CANTARICO EN LA FUENTE
MADRE ¿QUE PENSABA USTED?

SI QUIERES DORMIR CALIENTE
CASATE CON LA CHURRERA
SI QUIERES DORMIR CALIENTE
DORMIRAS TODA LA NOCHE
CHURRO ADENTRO, CHURRO AFUERA

SI EN EL SEXTO NO HAY PERDON
NI EN EL NOVENO REBAJA
SI EN EL SEXTO NO HAY PERDON
YA PUEDE NUSTRO SEÑOR
LLENAR EL CIELO DE PAJA

**TE MEASTES EN LA CAMA
PASATES SIETE COLCHONES
TE MEASTE S EN LA CAMA
DEL PISO PASO A LA CUADRA
Y SE AHOGARON LOS LECHONES**

**EN LO OJICOS LEGAÑAS
Y EN LAS UÑAS LLEVAS LUTO
EN LOS OJICOS LEGAÑAS
LLEVAS ROÑA EN LAS RODILLAS
¡YA HAS VUELTO
A ESTAR CON EL CUTO!**

QUE BIEN ESTAS EN LA CAMA
CON LAS TETICAS CALIENTES
QUE BIEN ESTAS EN LA CAMA
Y YO BAJO TU VENTANA
CON LA CHORRA HASTA LOS DIENTES

SON LOS HOMBRES EN LA CAMA
COMO QUEMAR GASOLINA
SON LOS HOMBRES EN LA CAMA
ARDEN MUCHO EN POCO RATO
Y SE APAGAN ENSEGUIDA

LA MUJER QUE QUIERE A DOS
NO ES MALA SINO ENTENDIDA
LA MUJER QUE QUIERE A DOS
CUANDO UNA VELA SE APAGA
OTRA SE QUEDA ENCENDIDA

SI TU TIENES UN TEJADO
YO TENGO UNA TEJERIA
SI TU TIENES UN TEJADO
Y SI TU TEJES DE NOCHE
YO TAMBIEN TE-JODEDIA
**COMO PIES DE JESUCRISTO
ASI TE QUISIERA YO
COMO PIES DE JESUCRISTO
UN ENCIMICA DEL OTRO
Y UN CLAVICO ENTRE LOS DOS**

NUESTRA VIDA DE CASADOS
TE LA DIRE EN UN CANTAR
NUESTRA VIDA DE CASADOS
DE DIA VENGA GRUÑIR
DE NOCHE VENGA RONCAR

COMO LOS MELOCOTONES
TU TIENES UNA COSICA
COMO LOS MELOCOTONES
JOGOSICA POR ADENTRO
Y POR FUERA PELUSICA

YO CANTO CON MIS JOTICAS
VERDADES COMO MELONES
TO CANTO CON MIS JOTICAS
Y EL QUE QUIERA NO ESCUCHARLAS
SE PONGA UNOS ALGODONES

NO SE PUE CONTIMPARAR
UN CHARCO CON UNA FUENTE
NO SE PUE CONTIMAPARAR
SALE EL SOL SE SECA EL CHARCO
Y LA FUENTE PREVALECE

**LA DESPEDIDA IBA A ECHAR
PERO NO ME DA LA GANA
LA DESPEDIDA IBA A ECHAR
COMO AQUI PIENSO HACER NOCHE
YA LA CANTARÉ MAÑANA**

31 EL GALLO ROJO Y EL GALLO NEGRO

Cuando canta el gallo negro
es que ya se acaba el día.
Si cantara el gallo rojo
¡Otro gallo cantarí!

¡Ay! si es que yo miento...
el cantar que yo canto
lo borre viento.
¡Ay! que desencanto...
si me borrara el viento
lo que yo canto.

Se encontraron en la arena
los dos gallos, frente a frente.
El gallo negro era grande
pero el rojo era valiente

¡Ay! si es que yo miento...

Se miraron cara a cara
Ya atacó el negro primero
El gallo rojo es valiente
Pero el negro es traicionero

¡Ay! si es que yo miento...

Gallo negro, gallo negro,
gallo negro te lo advierto:
¡No se rinde un gallo rojo
mas que cuando está ya muerto!.

¡Ay! si es que yo miento...

De hierro eran las cadenas
de madera el ataúd (bis)
si la guerra trajo muertes
la paz trajo esclavitud (bis)

¡Ay! si es que yo miento...

la paz de los cementerios
no la queremos aquí(bis)
que queremos libertad
y dejar ya de sufrir
¡Ay! si es que yo miento...

32 MEDITERRANEO (Serrat)

Quizá porque mi niñez
sigue jugando en tu playa,
y escondido tras las cañas
duerme mi primer amor,
llevo tu luz y tu olor
por donde quiera que vaya,
y amontonado en tu arena
guardo amor, juegos y penas.
Yo, que en la piel tengo el sabor
amargo del llanto eterno,
que han vertido en ti cien pueblos
de Algeciras a Estambul,
para que pintes de azul
sus largas noches de invierno.
A fuerza de desventuras,
tu alma es profunda y oscura.
A tus atardeceres rojos
se acostumbraron mis ojos
como el recodo al camino...
Soy cantor, soy embustero,
me gusta el juego y el vino,
Tengo alma de marinero...

¿Qué le voy a hacer, si yo
nací en el **MEDITERRÁNEO**?
Nací en el **MEDITERRÁNEO**...

Y te acercas, y te vas
después de besar mi aldea.
Jugando con la marea
te vas, pensando en volver.
Eres como una mujer
perfumadita de brea
que se añora y que se quiere
que se conoce y se teme.
Ay... si un día para mi mal
viene a buscarme la parca.
Empujad al mar mi barca
con un levante otoñal
y dejad que el temporal
desguace sus alas blancas.
Y a mí enterradme sin duelo
entre la playa y el cielo...
En la ladera de un monte,
más alto que el horizonte.
Quiero tener buena vista.
Mi cuerpo será camino,
le daré verde a los pinos
y amarillo a la genista...

Cerca del mar. Porque yo
nací en el **MEDITERRÁNEO**...(3)

33 MANISERO

MANIIII... MANIIII...

SI TE QUIERES POR EL PICO
DIVERTIR
COMETE UN CUCURRUCHITO
DE MANI

QUE CALENTITO Y RICO ESTA
YA NO SE PUEDE PEDIR MAAAS

AY CASERITA NO ME DEJES IR
PORQUE DESPUES
TE VAS A ARREPENTIR
Y VA A SER MUY TARDE YA

MANISERO SE VA (2)

CASERITA NO TE ACUESTES
A DORMIR
SIN COMERTE UN
CUCURRUCHO DE MANI

CUANDO LA CALLE SOLA ESTA
CASERA DE MI CORAZON
EL MANISERO ENTONA SU PREGON
Y SI LA NIÑA ESCUCHA SU CANTAR
LLAMA DESDE SU BALCON

34 AL ALBA

SI TE DIJERA, AMOR MIO,
QUE TEMOA A LA MADRUGADA,
NO SE QUE ESTRELLAS SON ESTAS
QUE HIEREN COMO AMENAZAS,
NI SE QUE SANGRA LA LUNA
AL FILO DE SU GUADAÑA.
PRESIENTO QUE TRAS LA NOCHE
VENDRA LA NOCHE MAS LARGA,
QUIERO QUE NO ME ABANDONES
AMOR MIO, AL ALBA.

LOS HIJOS QUE NO TUVIMOS
SE ESCONDEN EN LAS CLOACAS,
COMEN LAS ULTIMAS FLORES,
PARECE QUE ADIVINARAN
QUE EL DIA QUE SE AVECINA
VIENE CON HAMBRE ATRASADA.
PRESIENTO QUE TRAS LA NOCHE...

MILES DE BUITRES CALLADOS
VAN EXTENDIENDO SUS ALAS,
NO TE DESTROZA, AMOR MIO,
ESTA SILENCIOSA DANZA,
MALDITO BAILE DE MUERTOS,
POLVORA DE LA MAÑANA.
PRESIENTO QUE TRAS LA NOCHE...

35 XALBADORREN HERIOTZEAN

ADISKIDE BAT BA ZEN
OROTAN BIHOTZ- BERA
POESIAREN HEGOEK
SENTIMENTUKO BERTSOEK
ANTZALDATZEN ZUTENA.

PLAZETAKO KANTARI
BAKARDADEZ JOSIA,
HITZEN LIHOA IRUTEN
BERE BARNEAN IRAUTEN
OIÑAZEZ IKASIA. .. -IKASIA...

NUN HAGO, ZER LARRETAN
UREPELEKO ARTZAINA,
MENDI HEGALETAN GORA
ORITZAPEN DEN GERORA
IHESETAN JOAN HINTZANA. (B)

HESIA URRATURIK
LIBRATU HUEN KANTA,
LOTURA GUZTIETATIK
GORPUTZAREN MUGETATIK
ASKE SENTITU NAHIRIK

AZKEN HATSA HUELA
BERTSORIK SAKONENA,
IÑOIZ ESAN EZIN DIREN
ESTALITAKO EGIEN
OHIURIK BORTITZENA...
BORTITZENA... (Xabier Lete)

36 MATALAXEN KANTA

DOLÜ GABE, DOLÜ GABE
HILTZEN NAIZ
BIZIA ZÜBEROARENTZAKO
EMATEN BAIT DÜT

AGIAN, AGIAN, EGÜN BATEZ
JEIKIKO DIRA
EGIAZKO ZÜBERÜTARRAK
EGIAZKO ESKUALDUNAK
TIRANO ARROTZEN HILTZEKO

37 TXURI- URDIN

TXURI- URDIN TXURI- URDIN MAITEA
TXURI- URDIN
TXURI- URDIN AURRERA
BETI BETI MAITE MAITE MAITEA
DONOSTIA DONOSTIARRA (b)

AURRERA MUTILAK,
AURRERA GIPUZKOA
AURRERA TXURI URDINAK

GAZTE, GAZTE,..... .GAZTE
GAZTE AUPA AUPA MUTILAK
GAZTE,
GAZTE, GAZTE,GAZTE, GAZTE
GAZTE TXURI URDINA (BERRIZ)

38 GOIZIAN ARGÍ HASTIAN

GOIZIAN ARGÍ HASTIAN,
ENE LEHIO HEGIAN,
TXORI BAT PHAUSATZEN DA ETA
GORATIK HASTEN KHANTAN.
TXORI EIJERRA, HAIÑ ALEGERA,
ENTZÜTEN HAIDANIAN,
ENE BIHOTZEKO TRIXTÜRA
LASTER DUAK AIDIAN.

ENE TXORIRIK MAITENA,
ZEREN JIN HIZ NI GANA,
IRATZARAZI NIALARIK
AMETSIK EIJERRENA.
JINIK HAIÑ GOIZIK USTE HIENA
BANIALA HANITX PENA
EZ EZ HABIL KONTSOLATZERA
MALERUSAGO DENA
(Etxaun-Hiruri)

39 GONA GORRIA

NERE AITAK AMARI
GONA GORRIA EKARRI (BIS)
BERRIZ ERE MAITEKO DIO
NERE AMAK AITARI.
NERE AITAK AMARI
GONA GORRIA EKARRI.

GONA GORRI GORRIA
ZAZPI JOSTUNEK JOSIA (BIS)
BERRIZ ERE MAITEKO DIO
NERE AMAK AITARI.
NERE AITAK AMARI
GONA GORRIA EKARRI.

40 ARTILLERO

ARTILLERO DALE FUEGO
EZKONTZEN ZAIGULA
PASTELERO. (BIS)

ETA ZEINEKIN? ETA NOREKIN?
ORPO ZIKINAREN ALABAKIN.
(BIS)

ORPO ZIKIN, GONA LUZE
ATZEKO-ALDEKO ERREJIDORE.
(BIS)

JOTZEN ZIOTEN TARRAPATATAN,
ZERGATIK
NESKATXA ZATARRAZAN (BIS)

41 IXIL- IXILIK DAGO

IXIL- IXILIK DAGO
KAIA BARRENIAN
ONTZI TXURI POLIT BAT
URAREN GAINEAN.(BERR)

GOIZEKO ORDUBIETAN
ESNATUTZEN GERA
ARRANTZALIAREKIN
JOATEKO URRUTIRA.

PASATZEN NAIZENEAN
ZURE LEIOPETIK
NEGARRAK IRTETZEN ZAIT
BEGI BIETATIK

ZERGATIK, ZERGATIK,
ZERGATIK,ZERGATIIIIK !
ZERGATIK NEGAR EGIIN..
ZERUAN IZARRA DAGO
ITSASO ALDETIK (BERRIZ)

BAT BAT BAT
BART PARRANDAN IBILI
BART PARRANDAN IBILI.
BI, BI, BI,
EZ NAIZ ONDO IBILI,
EZ NAIZ ONDO IBILI.
HIRU,HIRU, HIRU,
KOLKUA BETE DIRU,
KOLKUA BETE DIRU.
LAU, LAU, LAU,
SARDINA BAKALAU.

ANTERON TXAPARROTIA
FRANKOAREN BIBOTIAAA
HARETXEK EZ DAUKA, EZ
DAUKA
PRESO EUSKALHERRIA !
(BERRIZ)

HAU DEK, HAU DEK,
HAU DEK HUMORIA
KONSOLATZEKO,
KONSOLATZEKO,
EUSKALDUN JENTIA.

KALEAN GORA,
KALEAN BEHERA,
KALEAN GORA ZEZENA
AI AI AI AI !
KALEAN GORA,
KALEAN BEHERA,
KALEAN GORA ZEZENA.
KALEAN GORA,
KALEAN BEHERA.....

42

ATZO, ATZO

ATZO, ATZO, ATZO,
ATZO HIL ZIREN HAMAR ATSO.
BALDIN ARDOA
MERKATZEN EZ BADA
HILKO DIRADE BESTE ASKO.
ATZO, ATZO,
ATZO HIL ZIREN HAMAR ATSO....
.....ATZO HIL ZIREN
HAMAR ATSO.... (BIS)

ZIRIKI TIRIKI BIRIKI AUPA
ZIRIKI TIRIKI BIRIKI AUPA

ZIRIKI ZIRIKI
TIRIKI TIRIKI
BIRIKI BIRIKI A....AUPA

ZIRIKI TIRIKI BIRIKI AUPA
ZIRIKI TIRIKI BIRIKI AUPA

ZIRIKI ZIRIKI
TIRIKI TIRIKI
BIRIKI BIRIKI A
ZIRIKI TIRIKI BIRIKI AUPA
ZIRIKI TIRIKI BIRIKI A

GABILTZAN KALEZ KALE
HUMORE ONEAN

KUAKUA KUAKUA KUAKUAKUA
KUAKUA KUAKUA KUAKUAKUA

TXOMIN, PATXI....
EDARIRIK EZ BA DAGO
EKARRI BETETA

AUPA.. AUPA... AUPA,
AUPA, AUPAAAAAA

43 EGUN DA SANTIMAMIÑA

EGUN DA SANTIMAMIÑA
BENETAM EGUN SAMIÑA
GOIKO ZERUAN GORDE DEZALA
LUZARO NEURE ANIMA.

ERREKALDIAN LIZARRA,
HARI BEGIRA IZARRA,
EUSKERA SALBO IKUSI ARTE
EZ DUT MOZTUKO BIZARRA.

EGUN DA....

44 DE TU BLUSA Y TU BANDERA

tirarin tan tira rira rira rira ron....

EL ONCE DE OSASUNA,
VALIENTE Y LUCHADOR
DEFIENDE SUS COLORES
CON BRIO ARROLLADOR
Y ASI TODOS LOS HINCHAS,
LE GRITAN SIN CESAR
OSASUNA !!! AUPA !!!!
QUE TU SABES TRIUNFAR.

**EN TU BLUSA Y TU BANDEERA
FUERTE ROJO ES EL COLOR
EN TU BLUSA Y TU BANDEERA
COMO EL ROBLE MONTAÑES
Y EL VINO DE LA RIBERA
VIBRA EN TI NABARRA ENTERA
DONDE QUIERA QUE ESTES**
OSASUNA VALIENTE,
NO DEJES DE LUCHAR
QUE NAVARRA TE ANIMA,
PORQUE SABES JUGAR
OSASUNA VALIENTE, JUEGA CON ILUSION
QUE JUGANDO Y GANANDO TU SERAS:
CAMPEON!!!!

47 LAS GOLONDRINAS

LAS GOLONDRINAS CANTAABAN
A LAS ORILLAS DEL AARGA
LAS GOLONDRINAS CANTAABAN

Y EN SUS TRINOS REPETIAAN
QUE HERMOSA TIERRAAA
ES MI NAVARRAAA (BIS)

45 JAVIERADA

VEN CON NOSOTROS
A PIEEE
PARA SENTIRTE
NAVARRO
VEN CON NOSOTROS
A PIEEE
NADA MAS GRANDE
EN NAVARRA
QUE EL CASTILLO
DE XABIER
QUE EL CASTILLO
DE XABIER
PARA SENTIRTE
NABARROO

46 LA LUTXI

ARBOLEDA ARBOLEDA
ARBOLEDA BIEN PLANTADA
LA MUJER DE BUEN MARIDO
SIEMPRE PARECE SOLTERA (3)
ARBOLEDA ARBOLEDA
ARBOLEDA BIEN PLANTADA

NO TE CASES CON LA LUTXI
PORQUE TIENE DIRU GUTXI
CASATE CON LA MARIA
PORQUE VENDE LOTERIA (3)
NO TE CASES CON LA LUTXI
PORQUE TIENE DIRU GUTXI

SALADA TE QUIERO MUCHO
PERO MAS A TU HERMANA
ELLA SERA MI MUJER
Y TU SERAS MI CUÑADA (2)
SALADA TE QUIERO MUCHO
PERO MAS A TU HERMANA

48 SOMOS CUATRO AMIGOS
QUE AQUÍ HEMOS LLEGADO
VAMOS A CONTARLES
DONDE HEMOS ESTADO
FUIMOS A PARIS
POR PRIMERA VEZ
Y A ESTE DE LA GUITARRA
LE PEGO UN FRANCES
Y CUANDO FUIMOS A
FILIPINAS
NOS REGALARON CIEN MIL
SARDINAS
Y CUANDO FUIMOS
A NUEVA YORK
NOS DIO POR EL ZACUTO
EL GOBERNADOR

TXU LA LAI.....

COMO EL REY DE LA SELVA
Y EL REY DE LOS MARES
ATRAVESE A NADO ELMAGALLANES
ANDUVE DIA Y NOCHE
NADANDO DEL REVES
PORQUE ME PERSEGUIAN
UNOS TIBURONES
AL CABO DE UN MES
YA SIN PANTALONES
ROTOS LOS CALSONES
LLEGUE A RONSESVALLES
Y ME METIERON PRESO EN
ALCALA HENARES

TXU LA LAI.....

DESPUES DE TRES CUARTILLOS
DE BUEN VINACULO
EL PORTUGUES SALIO DEL
TABERNACULO
DISIENDO NO LE TEMO
A NINGUN OBSTACULO
Y DIO CON EL CABESA
CONTRA UN VEHICULO
BELLA VERIACULO
NO HISO EL RIDICULO
NO HISO EL RIDICULO
PUES EL BIEN COMPRENDIÓ
QUE A TODOS ENCANTÓ
ESTE ESPECTACULO
TXU LA LAI.....

49 Y SI NO CANTO COBARDE

Y SI NO CANTO,
COBARDEEEE
SI CANTO ME LLAMAN
LOCOO
Y SI NO CANTO, COBARDEEE
SI BEBO VINO, BORRACHOOO
SI NO BEBOO, MISERABLEE
SI NO BEBOO, MISERABLEE
SI CANTO ME LLAMAN
LOCOO

50 TXULALAILA

SI NO ANDAMOS CON MAS TIEMPO
LLEGARÁ UN DÍA EN PAMPLONA
QUE LAS PAREJAS DE NOVIOS
MANDARÁN EN OBERENA
Y LOS POBRICOS SOLTEROS
QUE HAREMOS ENTONCES
NOS IREMOS DE ANDADA
A CERRAR TODOS LOS BARES

BARBITURICOS ENFERMOS
QUE SOIS DEBILES MENTALES
QUE TENEIS A MUCHA HONRA
SER GUARDIAS MUNICIPALES
VUESTRAS NEGRAS INTENCIONES
NO LAS PODEIS OCULTAR
SER SERENOS DE LA RONDA
PARA NO DEJARLA ANDAR

51 EL DEMONIO A LA OREJA
ME ESTA DICIENDO
NO VAYAS AL ROSARIO
SIGUE BEBIENDO

VIVA LA CEPA VIVA EL MARRANO VIVA EL 84 Y EL MARCELIANO

LA CIGÜEÑA LOS TRAE LOS ZAMORANOS LOS VISTE
Y EN CASA MARCELIANO LES DAN ALPISTE
VIVA LA CEPA.....

52 ELLA HILABA DEVANABA
ERA TUERTA Y JOROBADA
BEBIA VINO LA MUY MARRANA
CON EL PIE CERRABA LA PUERTA
Y DABA LA TETA AL NIÑO

COMO QUIERES QUE TE QUIERA
CARIÑO MIO.... IO
SI CON TODOS TE ACUESTAS
MENOS CONMIGO IGO
ELLA HILABA.....

YO CONOCI A UN HERRERO
QUE HACIA ESPADAS.....ADAS
Y SU MUJER LE COSÍA
TODAS LAS VAINAS
ELLA HILABA....

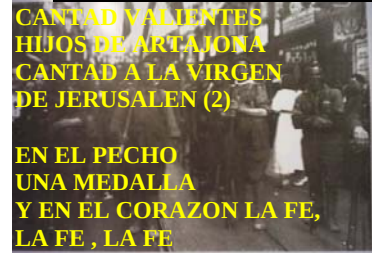
TE JURO JUANA QUE TENGO
GANAS DE VERTE LA PUNTA EL PIE
LA PUNTA EL PIE, LA RODILLA ,
LA PANTORRILLA Y EL PERONE
TE JURO JUANA QUE TENGO
GANAS DE VERTE LA PUNTA EL PIE

53 BOGA BOGA

BOGA, BOGA MARINELA
MARINELA
JOAN BEHAR DEGU URRUTIRA URRUTIRA !
MARINELARA (2) MARINELARA!

EZ DET, EZ DET, EZ DET NIK IKUSIKO
ZUUURE KAI EDERRA KAI EDERRA
AGUR, AGUR, AGUR ONDARROAKO
ITSAS ITSASO BAZTERRA
ITSAS ITSASO BAZTERRA
MARINELA MARINEELAAAAA !

54 CANTAD VALIENTES HIJOS DE ARTAJONA



CANTAD VALIENTES
HIJOS DE ARTAJONA
CANTAD A LA VIRGEN
DE JERUSALEN (2)
EN EL PECHO
UNA MEDALLA
Y EN EL CORAZON LA FE,
LA FE , LA FE
EN LOS LABIOS
LA PLEGARIA
Y EL MUNDO BAJO SUS PIES

Dicen de ellos que cuando entraron en
Donostia en 1936, el mayor número de bajas
que tuvieron fue en las puertas giratorias de
la Diputación, por querer entrar todos a la
vez. Que se llevaron las máquinas de escribir
pensando que eran acordeones. Que quisieron
rebautizar la Concha llamándola Playa de
Artajona. "Navarro ni de barro", se decía en
Vascongadas, recordando aquella avalancha
requetés aldeanos, diablos de boina roja.
Lo que no se dice es que, en los pueblos más
carlistas de Navarra, comenzando por
Artajona y Mendigorria, no hubo
fusilamientos. Que lo primero que hicieron al
entrar en Gernika fue acudir bajo el Arbol a
jurar los Fueros.

Requetés navarros y gudaris nacionalistas se
llevaban el canto un duro: sus genes políticos
eran los mismos. Entre ellos sólo mediaba la
industrialización. Los gudaris perdieron, y
entraron en la Historia. Los de Artajona en
cambio, ganaron la única guerra en siglo y
medio, y la victoria supuso su desaparición.
(J.M. Esparza)

BIS

55 ISABELITA

ISABELITA
PONTE A SERVIR
Y LO QUE SAQUES DAMELO
A MI PARA TABACO,
PARA PAPEL
PARA CERILLAS
PARA ENCENDER.

56 EN EL MONTE GORBEA

En el Monte Gorbea
En lo más alto hay una cruz,
Haciendo guardia en ella a la
Hermosa Arratia donde eres tú.
Maritxu ven, escúchame,
oyeme esta canción de amor,
que suele ser, amanecer,
al toque de oración.
Maritxu sube al alto y verás
A la Cruz del Gorbea brillar,
Y cuando estés arriba dirás
¡Gora! ¡Aurrera, mutilak!

57 MEDITACIONES DE SEVERINOEL SORDO **Labordeta**

**Arremojate la tripa que ya viene la calor
que luego en el mes de Agosto
no suelta el agua ni Dios**

Evaristo el cuchillero
se ha comprado ahora un camion
y pasando el puente en Fraga
desde arriba lo midió

Los hijos de la Maria
se han marchao a Nueva York
uno trabaja de negro
y otro de indio en un salón

Arrecelino y la Miguela
se han ido a la emigración
ahora dicen gutentagen, aufidersen chuli jo
Arremojate la tripa...

De 100 vecinos que eramos
ya solo quedamos 2
Don Florencio que es el amo
y un seguro servidor

Don Florencio vive en Huesca,
aquí solo quedo yo
con una cabra mochales,
una gaita y un tambor
Un día cojo la cabra,
la trompeta y el tambor
y me voy a Zaragoza
y que pregone el patrón **Arremojate...**

58 DÉJAME EN PAZ AMORTIRANO **Luis de Góngora.**

**Ciego que apuntas y atinas,
caduco Dios y rapaz.
Vendado que me has vendido
y niño mayor de edad.
Por el alma de tu madre,
que murió siendo inmortal,
de envidia de mi señora,
que no me persigas más.
Déjame en paz, Amor tirano,
déjame en paz.**

**Amadores desdichados
que seguís milicia tal,
decidme qué buena guía
podéis de un ciego sacar,
de un pájaro qué firmeza,
que esperanza de un rapaz,
que galardón de un desnudo,
de un tirano, ¿qué piedad?
Déjame en paz, Amor tirano,...**

59 A LAS BARRICADAS!

NEGRAS TORMENTAS
AGITAN LOS AIRES,
NUBES OSCURAS NOS IMPIDEN VER;
Y AUNQUE NOS ESPERE
EL DOLOR Y LA MUERTE,
CONTRA EL ENEMIGO
NOS LLAMA EL DEBER
EL BIEN MÁS PRECIADO
ES LA LIBERTAD,
HAY QUE DEFENDERLA
CON FE Y CON VALOR.
ALZA LA BANDERA
REVOLUCIONARIA
QUE LLEVARÁ EL PUEBLO
A LA EMANCIPACIÓN

EN PIE PUEBLO OBRERO
A LA BATALLA
HAY QUE DERROCAR
A LA REACCIÓN
A LAS BARRICADAS,
A LAS BARRICADAS
POR EL TRIUNFO
DE LA CONFEDERACIÓN

60 ANDALUCES DE JAEN

(Paco Ibáñez)

Andaluces de Jaén,
Aceituneros altivos,
decidme en el alma: ¿quién,
quién levantó los olivos?
Andaluces de Jaén,
Andaluces de Jaén.

No los levantó la nada
Ni el dinero, ni el señor,
Sino la tierra callada,
El trabajo y el sudor.
Unidos al agua pura
Y a los planetas unidos,
los tres dieron la hermosura
de los troncos retorcidos.
Andaluces de Jaén,

Andaluces de Jaén Aceituneros altivos..

¡Cuántos siglos de aceituna,
los pies y las manos presos,
sol a sol y luna a luna
pesan sobre vuestros huesos!
Jaén levántate brava
Sobre tus piedras lunares,
No vayas a ser esclava
Con todos tus olivares.
Andaluces de Jaén,

Andaluces de Jaén Aceituneros altivos.....

61 LA MALA REPUTACIÓN

EN MI PUEBLO, SIN PRETENSIÓN
TENGO MALA REPUTACIÓN,
HAGA LO QUE HAGA ES IGUAL,
TODO LO CONSIDERAN MAL.
YO NO PIENSO, PUES,
HACER NINGÚN DAÑO
QUERIENDO VIVIR
FUERA DEL REBAÑÓ.

**NO, A LA GENTE NO GUSTA QUE
UNO TENGA SU PROPIA FE. (BIS)**

TODOS, TODOS ME MIRAN MAL,
SALVO LOS CIEGOS, ES NATURAL.

CUANDO LA FIESTA NACIONAL,
YO ME QUEDO EN LA CAMA
IGUAL,
QUE LA MÚSICA MILITAR
NUNCA ME SUPO LEVANTAR.
EN EL MUNDO, PUES,
NO HAY MAYOR PECADO
QUE EL DE NO SEGUIR
AL ABANDERADO.

NO, A LA GENTE NO GUSTA...

TODOS ME MUESTRAN CON EL
DEDO,
SALVO LOS MANCOS, QUIERO Y
NO PUEDO.

62ERASE UNA VEZ

(Paco Ibáñez & J.A. Goytisolo)

Erase una vez
un lobito bueno
al que maltrataban
todos los corderos. (bis)

Y había también
un príncipe malo,
una bruja hermosa
y un pirata honrado.
(bis)

Todas estas cosas
había una vez
cuando yo soñaba
un mundo al revés. (bis)

63 EN LOS PUEBLOS QUE NO HAY**ALCALDE**

En los pueblos
que no hay alcalde
que no hay justicia
que no hay unión
todas las chicas de 15 a 20
tiran la mierda por el bacón

Y el otro día pasaba yo
tiraron la mierda
por el balcón
si no me aparto...pobre de mi
me rompen la crisma,
me rompen la crisma
con el orinal

64 EL GALLO

QUIEN TUVIERA LA DICHA QUE TIENE EL GALLO
QUE CUANDO SE LEVANTA MONTA A CABALLO

LA GALLINA SE AGACHA Y EL GALLO SUBE
SE ECHA LA MONTADICA Y SE SACUDE.

LA GALLINA LE DICE : "GALLO ATREVIDO
ME PILLASTE AGACHADA Y ME LA HAS METIDO"

65 QUE SE CREÍAN LOS RICOS

QUE SE CREÍAN LOS RICOS
QUE LOS POBRES NO BEBÍAMOS
QUE NOS TOQUEN LAS NARICES
QUE BUENOS TRAGOS ECHAMOS

QUE SE CREÍAN LOS RICOS
QUE LOS POBRES NO JODÍAMOS
QUE NOS TOQUEN LOS COJONES
QUE BUENOS PALOS ECHAMOS

66 LA BOTELLA Y LA MUJER

DISCUTIAN SIN CESAR
UN PASTOR Y UN LECHUGUINO
CUAL ERA PLATO MAS FINO
LA BOTELLA O LA MUJER

Y ASÍ DECIA EL PASTOR:
CUANDO VENGO MUY CANSADO
POR LAS NOCES ME RECLINO
SACO LA BOTELLA VINO
Y EL CANSANCIO SE ME VA

CUANTO MAS HERMOSA Y BELLA
LA BOTELLA, LA BOTELLA
CUAL ES EL MAYOR PLACER
EL BEBER, EL BEBER

Y DECIA EL LETXUGUINO
HACE FALTA MAS TEMPLANZA
PARA PONER EN BALANZA
LA BOTELLA O LA MUJER **CUANTO...**

67 LA VELETA

Y LA VELETA
SI EL AIRE NO LA MUEVE,
SIEMPRE ESTÁ QUIETA.

BAJEME YO A LA FRAGUA
DIJE AL HERRERO
HÁGAME VD. UN HOMBRE
DE FINO ACERO Y RESPONDIOME
NO PUEDE SER MUY FINO
SI HA DE SER HOMBRE Y LA...

DE SEPULCRO EN SEPULCRO
FUI PREGUNTANDO
A VER SI HAN VISTO A UN HOMBRE
MORIR AMANDO Y RESPONDIOME
MUJERES A MILLARES
HOMBRES NINGUNO Y LA...

PALABRAS SON PALABRAS
OBRAS SON OBRAS
PALABRAS DE MUJERES
TODAS SON FALSAS
Y LUEGO DICEN:
"FULANO FUE MI NOVIO
YO NO LO QUISE"

TU ME LLAMAS VELETA
POR LO VARIABLE
SI YO SOY LA VELETA
TU ERES EL AIRE.. Y LA VELETA..

68 OKAL ES UN PRODUCTO**SUPERIOR**

EL SEÑOR ETXEBERRIA
QUE EN UNA CUEVA VIVÍA
DE LOS PIES A LA CABEZA
UNA RATA LE SUBÍA
EL SEÑO ETXEBERRIA
SE DEBÍA DE SUPONER
QUE LA RATA LOS COJONES
LE TENÍAN QUE MORDER

OKAL.....

ES UN PRODUCTO SIN IGUAL

OKAL...

ES UN PRODUCTO SUPERIOR.

NO HAY COSA QUE MAS ME JODA
QUE ALPARGATAS CUANDO LLUEVE
UNA BOTELLA SIN VINO
Y UNA CAMA SIN MUJER
LA CARTERA SIN DINERO
Y LA NOVIA CON EL MES
OKAL...

69 DICEN QUE VAN A**PONER**

DICEN QUE VAN A PONER
FERROCARRIL EN KADREITA (bis)
PARA TRANSPORTAR CARBÓN (3)
PA CALENTAR LAS MUJERES.

PA CALENTAR LAS MUJERES
YA NO HACE FALTA CARBÓN (BIS)
SE CALIENTAN ELLAS SOLAS (3)
VIENDO JUGAR AL BALÓN.

VIENDO JUGAR AL BALÓN
LA MUJER PIERDE EL SENTIDO
Y AL CABO DE NUEVE MESES (3)
NACE UN NUEVO FUTBOLISTA.

70 QUE TRISTE ES CAGAR

QUE TRISTE ES CAGAR
SIN TENER EN LA MANO UN PAPEL,
PARA LIMPIAR
LO QUE QUEDA PEGADO EN LA PIEL.

Y SI SE SALE DURO,
HAY QUE VER QUE SE PASAN APUROS
Y SI SALE BLANDO
HAY QUE VER COMO SALE PITÀNDO.

71 ARIN-ARIN

BAILANDO CON LAS NESKAS DE RENTERIA

BAILANDO CON LAS NESKAS DE BARAKALDO

COMO NO TENEMOS TETAS COMO VOSOTRAS

72 MARRANADAS

SOMOS LOS TUBERCULOSOS
LOS QUE MÁS, LOS QUE MÁS NOS DIVERTIMOS
CUANDO SALIMOS AL CAMPO
ECHAMOS PUS, SANGRE Y PUS Y ESCUPIMOS

ES EL BACILO DE KOCH
EL QUE NOS ROE, EL QUE NOS ROE
LOS PULMONES
Y HACE QUE TODAS LAS TARDES
EHEMOS PUS, EHEMOS PUS
A GARRAFONES

QUE TÍA TAN MARRANA
QUE ES LA PATRONA MÍA
QUE PONE POR JUDÍAS
BOLITAS DE ALCANFOR
Y PA SEGUNDO PLATO
MOSQUITOS TROMPETEROS
QUE BAILAN EN EL PLATO
AL SON DEL CUCARACHO.

73 EL FRAILE

ESTABA UN FRAILE CAGANDO
EN LA PUERTA DE UN CONVENTO
VINO UNA RATA DE DENTRO
Y LE MORDIO EL INSTRUMENTO
LA RATA TIRA QUE TIRA
EL FRAILE LLORA QUE LLORA
AY! SAN ANTONIO BENDITO
QUE DE ESTA ME QUEDO SIN COLA

74 LA CABRA ASUNCIÓN

SI ME QUIERES DÍMELO
Y SI NO VETE AL CARAJÓ
QUE OTRAS MEJORES QUE TÚ
LAS HE TENIDO DEBAJO

VIRUTA, VIRUTA, CABRÓN HIJO DE PUTA
LA MADRE QUE LA PARIÓ
YO TENÍA UNA CABRA
QUE SE LLAMABA ASUNCIÓN.

VIVA DIOS QUE NUNCA MUERE
Y SI MUERE RESUCITA
VIVA LA MUJER QUE TIENE
UN AMANTE JESUITA

A LA MUJER LA COMPARO
CON UN BOTE DE CERVEZA
QUE EN CUANTO LA DESTAPAS
SE LE VA LA FORTALEZA

75 PUTPURRI

SUSANITA TIENE UN RATON,
UN RATON CHIQUITIN,
QUE COME CHOCOLATE Y TURRON,
Y BOLITAS DE ANIS.
DUERME CERCA DEL RADIADOR,
CON LA ALMOHADA EN LOS PIES
Y SUEÑA QUE ES UN GRAN
CAMPEON, JUGANDO AL AJEDREZ.

AHORA QUE VAMOS DESPACIO, (2)
VAMOS A CONTAR MENTIRAS, TRALARA,
(2)
VAMOS A CONTAR MENTIRAS.
POR EL MAR CORREN LAS LIEBRES, (2)
POR EL MONTE LAS SARDINAS
TRALARA(2)
POR EL MONTE, LAS SARDINAS.

EL COCHECITO LERE,
ME DIJO ANOCHE LERE,
QUE SI QUERIA LERE,
MONTAR EN COCHE LERE
Y YO LE DIJE LERE,
CON GRAN SALERO LERE,
NO QUIERO COCHE LERE,
QUE ME MAREO LERE.

VEO VEO, ¿QUE VES? .
UNA COSITA ¿Y QUE COSITA ES?
EMPIEZA, POR LA A, ¿
QUE SERA, QUE SERA, QUE SERA?
¡ALEFANTE!
NO, NO, NO, ESO NO, NO, NO, ESO NO, NO
NO, NO ES ASI
NO, NO, NO,

EN UN PAIS MULTICOLOR,
NACIO UNA ABEJA BAJO EL SOL
Y FUE FAMOSA EN EL LUGAR,
POR SU ALEGRIA Y SU BONDAD.
Y A LA PEQUEÑA ABEJA
LE LLAMARON MAYA
ESA BELLA DULCE ABEJA MAYA
MAYA VUELA SIN CESAR
EN UN MUNDO SIN MALDAD
NO HAY PROBLEMA
QUE NO SOLUCIONE MAYA
LA TRAVIESA Y DULCE ABEJA MAYA
YO TE QUIERO MAYA, MAYA,
MAYA...
VEN Y HABLAMOS DE TI

UNA MAÑANA AL PASEAR
VI UNA ABEJA EN UNA FLOR
QUE AL ACERCARME ME MIRO
CON SUS OJITOS DE COLOR
Y ESTA ABEJA
ERA NUESTRA AMIGA MAYA
FRESCA, BELLA,
DULCE ABEJA MAYA
MAYA VUELA SIN CESAR.....

OLERE LERE HI HU.....
ABUELITO DIME TU, QUE SONIDOS
SON LOS QUE OIGO YO
ABUELITO DIME TU,
PORQUE YO EN LA NUBE VOY.
DIME PORQUE, HUELE EL AIRE ASI,
DIME PORQUE YO SOY TAN FELIZ.
ABUELITO.....
NUNCA YO DE TI ME ALEJARE
OLERE LERE HI HU.....

EN EL MUNDO DE LOS GATOS
ISIDORO ES EL AMO
ENTRE CUBOS DE BASURA
EL SE MUEVE CON SOLTURA
AUH!
ISIDORO ES GENIAL
ES EL REY DE LA CIUDAD
NADIE LE PUEDE IGUALAR
TIENE CLASE DE VERDAD
EN SU DEDEDOR
SUEÑA CON SU AMOR
SONIA ES SU NOVIA FIEL
LE ROBA EL CORAZON
AH AH AH
ISIDORO ESGENIAL..

LARALALARA....
1 GLOBO 2 GLOBOS, 3 GLOBOS,
LA LUNA ES UN GLOBO
QUE SE ME ESCAPO
1 GLOBO 2 GLOBOS, 3 GLOBOS,
LA TIERRA ES EL GLOBO
DONDE VIVO YO. LARALALARA....
1 GLOBO 2 GLOBOS, 3 GLOBOS,
LOS NIÑOS TENEMOS
EN TELEVISIÓN
1 CUENTO 2 CUENTOS 3 CUENTOS
EN UNOS MOMENTOS
DE GRAN DIVERSIÓN
LALARALA....

PINTTO PINTTO
GURE TXAKURRA DA TA
PINTTO PINTTO BERE IZENA DU
XURI BELTZA DA TA
EZ DU KOSKA EGITEN
BEGI BAT IXTEN DU
JOLASTU NAHI BA DU (BIS)

PARISTIK NATORREN
ARTISTA BAT NAIZ NI (BIS)
ONDO JOTZEN DET !!
BAITA GUK ERE !!
DANBORRA NIK JOTZEN DET....
PRON PRON PRON...
BIBOLINA NIK JOTZEN DET
ÑI ÑI ÑI.....
TXUNDATAK, TROMBOIA,.....

TXIRRI TA MIRRI TA TXIRIBITON
SAGARRA MANZANA
IKATZA CARBON
MUJER ABNDREA
TA HOMBRE GIZON
XANTI XANTI.....

HABIA UNA VEZ, UN CIRCO
QUE ALEGRABA
SIEMPRE
EL CORAZON,
LLENO DE COLOR,
UN MUNDO DE ILUSION,
PLENO DE ALEGRIA Y EMOCION

¡HOLA DON PEPITO! ¡HOLA DON JOSE! .
¿PASO USTED POR MI CASA? .
POR SU CASA YO PASE
¿VIO USTED A MI ABUELA?
A SU ABUELA YO LA VI.
ADIOS DON PEPITO, ADIOS DON JOSE. (BIS)

LA GALLINA TURULEKA, HA PUESTO UN
HUEVO, HA PUESTO 2, HA PUESTO 3
LA GALLINA TURULEKA, HA PUESTO 4, HA
PUESTO 5, HA PUESTO 6
LA GALLINA TURULEKA, HA PUESTO 7, HA
PUESTO 8, HA PUESTO 9
¿DONDE ESTA LA GALLINITA, DONDE ESTA
LA POBRECITA? DEJALA QUE PONGA 10

76 OH, OH JULY (Diablos)

Eres tú mi razón, mi verdad
y por eso te quiero cantar.
Mi canción es sencilla y sincera,
nada más.

Oh, oh, July, te quiero cantar.
Tú has sido principio y final.
El principio de mi nueva vida.
El final de mi soledad.

Oh, oh, July, te quiero cantar.
De tu mano, más corta se hará
esa senda que quiero contigo
caminar.

Poca cosa tengo para tí.
Poca cosa, pero al fin
Lo que importa es que nuestro amor
siga cada día más fuerte y mejor.
(Coro)

Una sola en mi corazón.
Una sola, llevo yo.
Bien lo sabes, esa eres tú.
Sabes que te quiero,
mi cielo eres tú. (Coro)

77 PELLO ZIRI ZIRI (TOLOSARRA)

IKUSI NUENEAN
NIK ZURE SUDURRA
IRUDITU ZITZ AidAN,
MOÑOÑA,
LUKAINKA MUTURRA. (BIS)

AI!,AI! PELLO ZIRI ZIRI
IZASKUNGO MENDITIK
MOÑOÑA
ZU ZIÑAN ERORI. (BIS)

IKUSI NUENEAN,
NIK ZURE BEGIYA
IRUDITU ZITZ AidAN,
MOÑOÑA,
ANPOLAI GORRIYA. (BIS)

AI!, AI!, ZIRI ZIRI PELLO,
GIZONAK EZ DIK ONGI
EMATEN
MOZKORTU EZKERO. (BIS)

78 IKUSI MEDIZALEAK

IKUSI MEDIZALEAK,
BASO ETA ZELAIK.
MENDI TONTOR GAINERA
IGO BEHAR DEGU,
EZ NEKEAK EZTA BIDE TXARRAK,
GORA GORA NESKA MUTILAK
AH AH AH!
GU EUSKALDUNAK GARA:
EUSKAL HERRIKOAK.

HEMEN MENDI TONTORREAN,
EUSKAL LURREN ARTEAN
BEGIAK ZABALDURIK
BIHOTZA ERRETAN.
HAIN EDERRA, HAIN POLITA DA
TA,
GORA GORA EUSKAL HERRIA
AH AH AH!
GU EUSKALDUNAK GARA:
EUSKAL HERRIKOAK.

79 ZURE BEGIEK

ZURE BEGIEK ENE MAITIA
BADUTE BIEK DIRDIR EZTIA.
ZERUKO LORE MIRESGARRIAK
IZARREN PARE XORAGARRIAK.

GAZTE-GAZTIA ZIRA ORAINO
EGUN GUZTIA NAGO ZURI SO.
ZURE BEGIEK EROTZEN NAUTE
ETA GUZTIEK NAHI LUZKETE..

80 HAURRAK IKASAZUE

**Haurrak ikasazue
euskaraz mintzatzen,
ongi pilotan eta,
oneski dantzatzan. (2)**

Aire tun txikitun, aire tun laire,
Aire tun txikitun, aire tun laire,
Aire tun txikitun, aire tun laire,
Aire tun txikitun, aire tun laire,

**Gure kantu xaharrak
kontserba ditzagun;
aire pollitagorik
ez da sortu inun. (2)**

81 ATHLETIKEN ERESERKIA (OFIZIALA)

ALIRON...
ATHLETIC GORRI TA ZURIA
DANONTZAT ZARA ZU GEURIA
ERRITIK SORTU ZINALAKO
MAITE ZAITU ERRIK.

GAZTEDI GORRI-ZURIA
ZELAI ORLEGIAN
EUSKALERRIAREN
ERAKUSGARRIA.
ZABALDU DAIGUN GUZTIOK
IRRINTZI ALAIA:
ATHLETIC, ATHLETIC
ZU ZARA NAGUSIA! (BIS)

....ALTZA GAZTIAK !

A AUPA MUTILAK
AURRERA GURE GAZTEAK
BILBO TA BIZKAI GUZTIA
GORATU BEDI MUNDUAN

A AUPA MUTILAK
GORA BETI EUSKALHERRIA
ATHLETIC GORRI ZURIA.....GEURIA

82 ELO GATZAGA(Fermin Valencia)

Elo-Gatzaga herri txiki bat
elo mendi zure aldian
nafarrako begi garbiak
trixte daude negar betiak

Gure lurra Eskual Herria
bihotza neukan horko zapia
baino orain nik usten ditut
zure etxeak hirik kabian

Nun dira gaur herriko kaliak
alaitzen zituzten mutil gaztiak
aberratzen diru zikina
eraman dute uri handira

Ixil ixilik atzo goizian
esnatu zinen hitzik gabiak
galdu da euskera,
heldu da erdera
ze nahigabea agertzen zera

Elo-Gatzaga herri maitia
badaukazu bide luzia
izan zaitez zu ta berriz bihar
argituko da Elo mendia (bis)
laralala....

83 EGUNSENTIA

EGUZKIEN ARGIA
LEIHOPETIK SARTZEAN
POZ ETA ALAITASUNEZ
ESNATUKO GERA;
TXORIEN ABESTIEKIN
ALAITUTAKO EGUNA
GIZONEN GORROTOEKIN
HONDATUKO DA EGUNA

IBILIKO GERA
ALKARRI KALTE EGINAZ
USTEZ LAUNIK HAUNDIENAK
AURREZ ONDO HITZ EGINAZ.
BATZEN IZERDIEKIN
BESTEAK DIRU EGINAZ
EGIA ESAN DUTENAK
GILTZAPER A EMANAZ.

84 **EPERRA**

EPERRAK BADITITZÜ BERE BI HEGALAK
 BAI ETA BÜRÜN GAINIAN KOKARDA EIJER BAT
 ZÜK ERE BALINBAZÜNÜ
 GAZTETARSÜN EIJER BAT
 NESKATILEN GOGATZEKO BILO HOLLI POLLI BAT

AMOROSAK BEHAR LÜKE IZAN LOTSA GABE
 GAIASZ EBILTZIA EZ ÜKEN HERABE
 EGÜNAZ EBILTIA DESOHORE LEIKE
 TXORIAK ERE ORO HAIER SOZ DIRADE.

EBILI IZAN NÜZÜ GAIASZ ETA BETI
 EIA! ATZAMENEN NIANEZ LILI EIJER HORI
 AZKENIAN ATZAMAN DÜT OI! BENA TRISTEKI
 LÜMARIK EIJERRENABEITZAI O ERORI.

85 **AGUR, XIBERUA**

SOR LEKIA ÜTZIRIK GAZTE NINTZALARIK,
 PARISEN SARTHÜ NINTZAN KORAJEZ BETHERIK.
 PLASEREZ GOSE ETA BÜRAN HARTÜRIK
 BEHAR NIALA ALAGERA BIZI....
 BOSTETAN GEROZTIK,
 NIGAR EGITEN DIT
 XIBERUA ZURI.

AGUR XIBERUA,
 BAZTER GÜZTIETAKO XOKHORIK EIJERRENA!
 AGUR SOR LEKHIA,
 ZURI DITIT ENE AMETSIK GOXUENAK,
 BIHOTZAN ERDITIK
 BOSTETAN ELKI DEIATADAZÜT HASPERENA:
 ZÜ ÜTZI GEROZTIK,
 BIZI NIZ TRIKTERIK,
 ABANDONATÜRIK,
 EZ BEITA HERRIRIK
 PARISEZ BESTERIK
 ZÜ BEZALAKORIK.

86 **PRIMA EIJERRA**

PRIMA EIJERRA, ZÜTAN FIDATÜRIK,
 ANITX BAGIRA, ORO TROMPATÜRIK.
 ENIA ZIRENEZ ERRAIZÜ BAI ALA EZ,
 BESTELA BANUA
 DESERTIALA NIGARREZ HURTZERA.

DESERTIALA JUAN NAHI BAZIRA,
 ARREN ZUAZA, OI, BENA BERHALA.
 ETZITIALA JIN HARZARA NIGANA,
 BESTELA GOGUA
 DOLÜTÜREN ZAIZÜ, AMOROS GAXUA

87**SAN SIMON ETA SAN JUDA**

San Simon eta San Juda
 joan zen uda,
 eta negua heldu da: (bis)
 ez baletor hobe,
 bizi gara pobre
 eremu latz honetan
 ez gara hain onak benetan

Ez dugu zaldirik,
 ez gara zaldunak
 ez dugu abererik,
 ez gara aberatsak
 euskara guk dugu,
 gu gara euskaldunak
 euskara guk dugu,
 gu gara euskaldunak..

88**OI AMA ESKUALHERRI**

ANAI ETXEN DA ESKÜNTÜ
 BÜKATÜ NIZ OAIN JOAITERA
 ENE OPILAREN EGITERA
 PARISERAT BANÜAZÜ

OI AMA ESKUAL HERRI GOXUA
 ZUTANDIK URRUN TRISTE BANÜA
 ADIOS GAIXO ETXEN DENA
 ADIOS XIBERUA

PARISEKO BIZITZIA
 LAN KOSTÜZÜRIASZ BAGIAZÜ
 BENA BERANTZEN ZÜTADAZÜ
 ZURE BERRIZ IKUSTIA

OI AMA ESKUAL HERRI.....

89

GU GIRA EUSKADIKO

AITA, ZER EGIN DUZU GURE LUR MAITEA?
KANPOKOARI SALDU, OI DOHAKABEA!
ARROTZEZ BETEA DA EUSKADI GUZIA,
ESKUALDUNA ETXEAN EZ DAGO NAUSIA.

GU GIRA EUSKADIKO GAZTERI BERRIA,
EUSKADI BAKARRA DA GURE ABERRIA (BIS).

KASKOIN EDO MAKETO EZ DUGU ETSAIA,
BAINA ESKUAL SEMEA DA GURE ANAIA.
HEMEN DELA ESPAÑA, HAN DELA FRANTZIA,
MUGAREN BI ALDETAN DA EUSKAL HERRIA.

GU GIRA EUSKADIKO... (Labegerie)

90 LEHENGO BATEAN (TX. ETXEBARRIETARI)

LEHENGO BATEAN, KALEAREN ERDIAN,
BENTA HAUNDIN ERDIAN
XABIER ANAIA HIL ZUTEN (BIS)

ETA NOLA GU, GU EGUNEROKO PATXADA
MERKEEAN
OSO LASAI BIZI GERA
GEURE IZERDIA ZUGARTEN DUTEN
BESTE JENDE HOIEK,
BIHAR ERE, BERRIRO ERE — BIS
BESTE BAT HILKO DUTE

91 ITZIAREN SEMEA

ITZIAREN SEMEA: HORI DUK MUTILA!
NIHOR SALATU BAINO NAHIAGO DU HILA
HARRO EGON LITAKE MAJI NESKATILA,
ESPETXETIK JALI TA JOANEN ZAIIO BILA!
MAJI NESKATILA, HORI DUN MUTILA!
NIHOR SALATU BAINO NAHIAGO DU HILA

“HAURRA, ZER EGIN HAUTE HOLAN AGERTZEKO?
-AMA JO EGIN NAUTE MINTZA ARAZTEKO!
-IZENIK EMAN AL DUK? ESAN ZAK EGIA!
-EZ AMA, EZ DUT EMAN! JALI NAIZ GARBIA!
-JALI HAIZ GARBIA?
-BAI AMA, EGIA!”
TA AMAK ESKAINI ZION KLABELIN GORRIA.

92 BATASUNA

AUPA GIZONA, JAIKI MUTIL!
ATZAR EMAZTE TA NESKATIL!
BORROKARAKO DEI EGIÑAZ
IRRINTZI BAT DABIL!
EUSKAL HERRIA DIAGU ZAI,
PRESOAK ETA HILAK ERE BAI!
ABERTZALE IZAN EZKERO GAUR,
GAUDEN DENOK ANAI!

BORROKARI, LUZAK ZAIDAK ESKUA!
HUNA HEMEN NEREA ZABALIK!
EUSKALDUNOK BANAN BANAN HILTZEA,
OTSO BELTZAK EZ DIK BESTE NAHIRIK!
EUSKADIREN ALDE
LOTURIK BAGARE,
GOAZ BORROKARA!
NAGUSITUKO BAIT GARE!
GEROKOAK GEROKO UTZI!
GAUR HERRIAK ZIOK: NAHI DIAT BIZI!

93 EUSKALDUNA NAIZ

EUSKALDUNA NAIZ ETA
EUSKADI DUT MAITE
HORGATIK KARTZELARA
ERAMANEN NAUTE.

1. MAKILEZ JO NAUTENAK
ELIZAN BAI DIRADE
NERE OINAZE MINEN
ESKAINTZEN BA OTE?

2. TIROZ HILEN NAUTE
ERRANA BAI DAUTATE
ETA GAUEAN LURREZ
ESTALIKO NAUTE.

3. KARTZELA LEHIOTIK
IZAR BAT DA AGERI
HURA BIZIKO DENO
EUSKADI DA BIZIKO.

4. BASAURIKO ESPETXEAN
ZULO BAT DA AGERI
HANDIK ATERA DIRA
HAMAR BOST GUDAR.

94 LA PASTORA DE IBARDIN

LLORANDO ESTA LA PASTORA
EN LA MUGA DE IBARDIN
EL GUARDIA CIVIL ENFRENTA
LE APUNTA CON SU FUSIL.

-DEJEME BAJAR AL VALLE
TRAS LA OVEJA QUE PERDI,
DEJEME QUE SI LA PIERDO,
QUE SERA DESPUES DE MI.

EL GUARDIA CIVIL LE DICE
QUE LA MUGA ESTA AHÍ.
QUE LAS LEYES LE PROHIBEN
PASARSE AL OTRO PAIS

-MUESTREME SU PASAPORTE!
-MIRE, NO LO TENGO AQUÍ
-MUESTREME SUS CREDENCIALES!
-SIN CREDENCIALES NACI.

-DICE LA PASTORA TRISTE
LAS LEYES DESDE MADRID
SON DICTADAS Y NO SABEN
DE LA OVEJA QUE PERDI

-EN EL VALLE HAY UN PUEBLO
COMO EL MIO QUE ESTA AQUI
EN EL VALLE HABLAN LA LENGUA
QUE APRENDI CUANDO NACI.

-PORQUE VIENEN DE TAN LEJOS
GUARDADOS CON SU FUSIL ?
A ESTA TIERRA QUE YA TIENE
UNAS LEYES PARA SI ?

-VAYASE USTED A OTRA PARTE!
QUE SOMOS GENTE FELIZ
VAYA A IMPONER EN SU PUEBLO
ESAS LEYES DE MADRID!

95

LEPOAN HARTU

LA-LA-LA

LA-LA-LA LA-LA LA-LA-LA-LA
LEPOAN HARTU TA SEGI AUERRERA! (2)

gazte bat lurrean aurkitu dugu,
lore gorriz beterik kolkoa...
burdiñen artetik igesi dator
euskal gaztediaren ohiua!
mutilak, eskuak elkar gurutza!
ekin ta bultza denak batera!
bidea anaia erortzen bazaik
lepoan hartu ta segi aurrera!

la-la-ra....

ez dugu beldurrik,
ez dugu lotsarik
nor geran,
zer geran aitortzeko
ez gaituk lapurrak,
ez eta zakurrak
kataiaz loturik ibiltzeko!
gizonak bagera,
jo zagon aurrera,
gure herriaren jabe egin arte!
ibiltzen aspaldi ikasia dugu,
otsoak eskutik hartu gabe!

la-la-ra...

arrotzek ezpataz hil nahi banaute
izituko gaituztelakoan,
zutitu ta euskeraz mintzatuko naiz
nere hiltzailearen aurrean!
mutilak, ez gero nigarrik egin!
erortzen banaiz gau ilunean,
izar berri bat piztutzeroa
euskal herriko zeru gainean...(2)

96 RIN RIN

HACIA BELEN VA UNA BURRA RIN RIN
YO ME REMENDABA YO ME REMENDE
YO ME ECHE UN REMIENDO
YO ME LO QUITE
CARGADA DE CHOCOLAAATE

LLEVA EN SU CHOCOLATERA RIN RIN
YO ME REMENDABA YO ME REMENDE
YO ME ECHE UN REMIENDO
YO ME LO QUITE
SU MOLINILLO Y SU ANAFRE

MARIA, MARIA VEN ACA CORRIENDO
QUE EL CHOCOLATILLO
SE LO ESTAN COMIENDO (BIS)

97 OLENTZERO

OLENTZERO JOAN ZAIGU
MENDIRA LANERA
INTENTZIOAREKIN IKATZA EGITERA
ADITU DUENEAN JESUS JAIO DELA
LASTERKA ETORRI DA
BERRIA EMATERA.

HORRA, HORRA, GURE OLENTZERO
PIPA HORTZETAN DUELA
TA ESERITA DAGO
KAPOIAK ERE BADITU
ARRAULTZATXOEKIN
BIHAR MERENDATZEKO
BOTILA ARDOAKIN, (2)

OLENTZERO BURU HAUNDIA
ENTENDIMENTUZ JANTZIA,
BART ARRATSIAN EDAN OMEN DU
HAMAR ERRUKO ZAGIA.
AI URDE TRIPA HAUNDIYA,
AI, URDE TRIPA HAUNDIYA.

98 ADESTE FIDELES

ADESTE FIDELES,
LAETI TRIUNFANTES:
VENITE, VENITE IN BETHLEEM.
NATUM VIDETE
REGEM AGELORUM.
VENITE ADOREMUS,
VENITE ADOREMUS
VENITE ADOREMUS
DOMINUN.

99 HATOR, HATOR, MUTIL (J. Guridi)

HATOR, HATOR, MUTIL ETXERA
GAZTAIÑAK ZIMELA JATERA
GABON, GAUA OSPATUTZEKO
AITAREN TA AMAREN ONDUAN
IKUSIKO DEK AITA PARREZKA
AMAREN POZ ATSEGINEZ.

ERAGIOK MUTIL
AURREKO DANBOLIN HORRI
GAZTAIÑAK ERRE ARTEAN
GAZTAINAK ERRE ARTEAN
TXIPLI TXAPLA PUN
GABON GAUA POZIK IGARO DAIGUN

100 DIME NIÑO DE QUIEN ERES

DIME NIÑO ,DE QUIEN ERES
TODO VESTIIDO DE BLANCO
SOY DE LA VIRGEN MARIA
Y DEL ESPIIRITU SANTO (BIS)

RESUENEN CON ALEGRIA
LOS CANTICOS DE MI TIERRA
Y VIVA EL NIÑO DIOS
QUE HA NACIDO EN NOTXEBUENA

LA NOTXEBUENA SE VIENE , TURURU
LA NOTXEBUENA SE VAAA
Y NOSOTROS NOS IREEMOS TURURU
Y NO VOLVEREMOS MAAS

RESUENEN CON ALEGRIA.....

101 NIÑO HERMOSO

NIÑO HERMOSO TUS OJOS BELLOS
HAN CAUTIVADO EL ALMA MIA
EN TI PIENSO NOOCHE Y DIA
NOOCHE Y DIA SIIN CESAR
AAH, AAH, AAH AAH
AAAAHHHH!

EL CARIÑO CELESTIAL
QUE TRAE LA NOTXEBUENA
LO PRODUCE UNA AZUCENA
DE BELLEZA SIN IGUAL
NIÑO HERMOSO....

102 SALVE

DIOS TE SALVE, SALVE MARIA
LLENA ERES DEE GRACIA
EL SEÑOR, EL SEÑOR ES CONTIGO
Y BENDIITAA TUU ERES
ENTRE TODAS LAS MUJERES
Y BENDITO ES EL FRUTO
DE TU VIENTRE JESUS

SANTA, SANTA MARIA
MADRE DE DIOS
RUEGA POR NOSOOTROS
POR NOSOTROS PECADOORES
AHORA, Y EN LA HORA
DE NUESTRA MUERTE AMEN JESUS

106 LAS MUÑECAS DE FAMOSA

LAS MUÑECAS DE FAMOSA
SE DIRIGEN AL PORTAL
PARA HACER LLEGAR AL NIÑO
SU CARIÑO Y SU AMISTAD.
Y JESUS EN EL PESEBRE
SONRÍE POR QUÉ ESTÁ ALEGRE.
NOCHEBUENA DE AMOR,
NAVIDAD JUBILOSA
ES EL MENSAJE FELIZ
DE LAS MUÑECAS FAMOSA.

103 TXIKIRRIKITIN

AY DEL TXIKIRRITIN, TXIKIRRIKITIN
METIDITO ENTRE PAJAS
AY DEL TXIKIRRITIN, TXIKIRRIKITIN!
QUERIDI, QUERIDITO DEL ALMA

POR DEBAJO DEL ARCO
DEL PORTALICO
SE DESCUBRE A MARIA
A JOSE Y AL NIÑO
AY DEL TXIKIRRITIN...

ENTRE UN BUEY Y UNA MUELA
DIOS HA NACIDO
Y EN UN POBRE PESEBRE
LE HAN RECOGIDO
AY DEL TXIKIRRITIN...

JESUCRISTO QUERIDO
DICEN QUE COMES
CORAZONES PARTIOS
DE PECADORES
AY DEL TXIKIRRITIN...

104 ARRE BORRIKITA

EN LA PUERTA DE MI CASA
VOY A PONER UN PETARDO
PA REIRME DEL QUE VENGA
A PEDIR EL AGUINALDO
PUES SI VOY A DAR A TODO
AL QUE PIDE EN NOCHEBUENA
YO SI QUE VOY A TENER
QUE PEDIR DE PUERTA EN PUERTA

ARRE BORRIKITA, ARRE BURRA
ARRE
ANDA MÁS DEPRISA
QUE LLEGAMOS TARDE
ARRE BORRIKITA VAMOS A BELÉN
QUE MAÑANA ES FIESTA
Y AL OTRO TAMBIÉN

105 CON FLORES A MARÍA

DE NUEVO AQUÍII NOS TIEEENES
PURÍSIMA DONCELLA,
MAS QUE LA LUUUUNA BEEELLA
POSTRAADOS AAA TUS PIES,
POSTRADOS A TUS PIES.

TODOS:

VENIID Y VAANOS TODOS
CON FLOORES AAA PORFÍA
CON FLORES AA MARÍA
QUE MAAADRE NUEESTRA ES.

107 FUN, FUN, FUN.

VEINTICINCO DE DICIEMBRE,
FUN, FUN, FUN. (BIS).

UN NIÑITO MUY BONITO
HA NACIDO EN EL PORTAL,
CON SU CARITA DE ROSA,
PARECE UNA FLOR HERMOSA,
FUN, FUN, FUN.

VEINTICINCO DE DICIEMBRE,
FUN, FUN, FUN. (BIS).
VEINTISEIS DE DICIEMBRE...
UNO DE ENERO...

108 QUE MAJICA ES LA BARCINA

(Musica del Villancico "25 de Diciembre)

QUE MAJICA ES LA BARCINA,
FUN FUN FUN (bis)
PARECE UNA MUÑEQUITA
DE TAN DULCE Y TAN FORMAL
SIEMPRE CON SU SONRISITA
y SU POSE ANGELICAL
FUN, FUN, FUN.

TONTA TONTA, MIERDA MIERDA,
FUN FUN FUN (bis)
(Jota: "Tonta, tontaaaa, mierda,
mierdaaaaaaa")
EN NAVARRA DICE EL DICHO,
DICE EN NAVARRA EL REFRÁN.
TODO EN ELLA ES POSE Y FARSA,
TODO EN ELLA ES FALSEDAD.
FUN, FUN, FUN

LA BARCINA NOS HA PUESTO,
FUN FUN FUN (bis)
ESE BALUARTE TAN FEO
PEGADICO AL CORTE INGLÉS
LA CULTURA y LAS REBAJAS
DE LA MANO VAN MUY BIEN
FUN, FUN, FUN.

POR ESO A NUESTRA BARCINA,
FUN FUN FUN (bis)
CUANDO HA IDO A INAUGURAR !
EL BELEN DE NAVIDAD
AL VERLA JOSÉ Y MARÍA
LA HAN ECHADO DEL PORTAL
FUN, FUN, FUN.

AL VERLA JOSE Y MARIA
LA HAN ECHADO DEL PORTAL FUN,
FUN, FUN

TONTA, TONTA, MIERDA, MIERDA ...
FUN, FUN, FUN

115 PEERDON

PEERDÓN, OOH! DIOS MÍO,
PEERDÓN, Y PACIENCIA
PERDÓN Y CLEMENCIA,
PERDÓN Y PIEDAD.

109 MESIAS SARRITAN

MESIAS SARRITAN AGINDU ZANA
AINGERU ARTEAN DATOR GUGANA
(BIS)

GLORIA ZERUAN PAKEA HEMEN
KANTARI AINGERUAK
DAGOZ BELENEN (BIS)

KANTARI AINGERUAK
DAGOZ BELENEN

BELONGO PORTALIAN NEGU
GOGORRIAN
JAIO DA GURE JESUS ASKATXO
BATEAN.
ESTALGI BARIK DAGO ABERE ARTEAN
GUZTIZ ALTZUA DANA ZERU TA
LURREAN.

ANTXEN DAGO, GURE JESUS,
ANTXEN DAGO, BAI!
AURTZO TXIIKIA ASKAN DAGO
AMAK ESAUTXO LO EGITEKO,
BAINAN HAURTZOAK BEGIAKIN,
ESATEN DIO: "AMA EZIN". (BIS).

MESIAS SARRITAN.....

110 PEQUEÑO TAMBORILLERO

EL CAMINO QUE LLEVA A BELÉN,
BAJA HASTA EL VALLE QUE LA NIEVE
CUBRIÓ
LOS PASTORCILLOS QUIEREN VER A SU
REY,
LE TRAEN REGALOS EN SU HUMILDE
ZURRÓN,
ROPOPOMPOM, ROPOPOMPOM.
HA NACIDO EN EL PORTAL DE BELÉN,
EL NIÑO DIOS.

EL CAMINO QUE VA A SAN MIGUEL,
ESTÁ PLAGADO DE LA GUARDIA CIVIL
NADA NI NADIE PUDE LLEGAR A ÉL,
SI NO POSEE UN HERMOSO CARNET
DE IDENTIDAD, DE IDENTIDAD

111 HATOR (Arin)

ALTXA BEGIAK,
ZABALDU OROK
DEIADARRA LAGUNARI
BERRIRO IZANEN GAITUK LIBRE
INDAR EMANAZ IRAULTZARI.

KALERA, KALERA,
BORROKALARI KALERA,
KALERA, KALERA,
BORROKALARI KALERA,
HIRE INDARRAREN BEHARRA DIAGU,
GURE INDARRAREKIN BATERA
HIRE INDARRAREN BEHARRA DIAGU,
GURE INDARRAREKIN BATERA.

ZAI DAGO AMA, ZAI AITA,
ZAI ANDRE TA LAGUNAK
HATOR HATOR EUSKADIRA
HATOR , HATOR ETXERA (BIS)

112 YA VIENE LA VIEJA

YA VIENE LA VIEJA,
CON EL AGUINALDO,

LE PARECE MUCHO,
LE VIENE QUITANDO. (BIS)

CAMPANITAS VERDES,
HOJAS DE AFEITAR,
LA VIRGEN MARIA,
MADRE DEL SEÑOR.

ORO TRAE MELTXOR
INCIENSO GASPAR
MIRRA MUY AMARGA
TRAE BALTASAR.

CAMPANITAS VERDES,...

YA VIENEN LOS REYES (OTRA VEZ)
POR AQUEL CAMINO
LE TRAEN AL NIÑO
UN POTE DE VINO.

CAMPANITAS VERDES...

113 LOS PECES EN EL RIO

LA VIRGEN SE ESTÁ PEINANDO
ENTRE CORTINA Y CORTINA,
LOS CABELLOS SON DE ORO,
LOS PEINES DE PLATA FINA.

PERO MIRA COMO BEBEN
LOS PECES EN EL RÍO....

EN EL PORTAL DE BELEN,
HA SALIDO UNA AMAPOLA,
CON UN LETRERO QUE DICE:
OSASUNA ESTÁ EN LA COLA

PERO MIRA COMO BEBEN
LOS PECES EN EL RÍO....

LA VIRGEN LAVA PAÑALES
Y LOS TIENDE EN EL ROMERO
LOS PAJARILLOS CANTANDO
Y EL AGUA BAJA RIENDO.

PERO MIRA COMO BEBEN
LOS PECES EN EL RÍO....

EN EL PORTAL DE BELEN
HA ENTRADO CARMEN SEVILLA
SI NO ES POR LA VIRGEN MARIA
SAN JOSE SE LA CEPILLA

114 PERDONA A TU PUEBLO SEÑOR

PERDONA A TU PUEBLO SEÑOR
PERDONA A TU PUEBLO
PERDÓNALE SEÑOR.
NO ESTÉS ETERNAMENTE
ENOJADO. (BIS)
PERDÓNALE SEÑOR.
PERDONA..

116

MAYO

ES MAYO....

SOBRE EL SERANTES LAS NUBES

SON PECES CONTAMINADOS

ES MAYO...

ALERTA LOS BOGADORES

ANTXOAS Y MARMITAKO

ES MAYOO..

SANTURZE SUFRE QE SUFRE

HA MUERTO YA BARAKALDO

MAYO DE FLORES SIN FLORES

MAYO CORNUDO CASTRADO

ALERTA LA YA SOTERA

SANTURZE VA A AGONIZANDO

PARA QUE COÑO SIN VIDAAA

QUEREMOS UN MES DE MAYO.

117 COMO UN GORRIÓN Serrat

Es menuda como un soplo

y tiene el pelo marrón

y un aire entre tierno y triste

como un **gorrión**.

Le gusta andar por las ramas

ir de balcón en balcón

sin que nadie le eche mano

como un **gorrión**.

Nació libre como el viento,

no tiene amo ni patrón

y se mueve por instinto

como un **gorrión**.

Pajarillo pardo...

En la Carrera

de San Bernardo,

quedó tu nido seco y vacío

quizá algún niño ya lo robó.

Pajarillo errante

que bebe el agua de los estanques

y de mi mano jamás comió.

Y no le vende al alpiste

su calor ni su canción

por ahí busca su lechuga

como un **gorrión**.

Y le da pena el canario

pero no envidia a un halcón.

Le gusta volar bajito

como un **gorrión**.

Y tutearse con las nubes

y dormir en el rincón

donde no llegan los gatos

como un **gorrión**.

Pajarillo pardo...

QUE ME PERDONE TU PERRO

COMO PERRO ME SEGUÍAS

COMO PERRO ME CAZASTE **118**

FUI TU PRESA YA LO VES

A MI PUERTA TE ARRASTRABAS

ME LADRABAS Y ME AULLABAS

PARA LOGRAR MI QUERER

CUANDO AL FIN MI AMOR TUVISTE

Y LA PRESA TE COMISTE

FUISTE UN HOMBRE RUIN Y CRUEL

FUISTE PERRO TRAICIONERO

PUES MORDISTE AQUELLA MANO

QUE TE DABA DE COMER

PERDON,

PERDONAME QUERIDO AMIGO

QUE ME PERDONE TU PERRO

POR COMPARARLO CONTIGO

DE PERRO A PERRO QUIEN ES

EL MAS PERRO Y MAS CANALLA

TU QUE HAS PODIDO MORDER

LA MANO QUE TE CUIDABA

VENGO A PEDIRTE PERDON

POR COMPARARTE CON EL

PERDON.....

ME ESTAS OYENDO INUTIL

LE ESTOY HABLANDO AL PERRO!!

DE PERRO A PERRO

PERDON.....

TRES VECES TE ENGAÑE

TU QUE ME DEJABAS,

YO QUE TE ESPERABA, **119**

YO QUE TONTAMENTE

SIEMPRE TE ERA FIEL.

DESGRACIADAMENTE

HOY FUE DIFERENTE

ME TOPÉ CON ALGUIEN,

CREO QUE SIN QUERER

TRES VECES TE ENGAÑÉ (3)

LA 1ª POR CORAJE,

LA 2ª POR CAPRICHIO

LA TERCERA POR PLACER

TRES VECES TE ENGAÑÉ (3)

Y DESPUES DE ESAS TRES VECES (2)

NO QUIERO VOLVERTE A VER

ME ESTAS OYENDO INÚTIL ¡!

120 FUNICULI FUNICULA

Peppino Turco

Aissera, oi' ne', me ne sagliette,

tu saie addo'? (2)

Addo' 'stu core 'ngrato cchiu' dispietto

farme nun po'! (2)

Addo' lo fuoco coce, ma si fuie

te lassa sta! (2)

E nun te corre appriesso, nun te struie

121 HIMNO DEL BARÇA

TOT EL CAMP TXUN TXUN TXUN

ES UN CLAM TXUN TXUN TXUN

SOM LA GENT BLAU GRANA

TAN SE VAL D'ON VENIM

SI DEL SUD O DEL NORD

ARA ESTEM D'ACORD

ESTEM D'ACORD

UNA BANDERA ENS AGERMANA.

BLAU GRANA AL VENT

UN CRIT VALENT

TENIM UN NOM

EL SAP TOTHOM

BARÇA, BARÇA, BARÇA.

122 O SOLE MIO

Che bella cosa

na jurnata 'e sole,

n'aria serena

doppo na tempesta!

Pe'll'aria fresca

pare gia' na festa...

Che bella cosa

na jurnata 'e sole.

Ma n'atu sole

chiu' bello, oi ne'.

'o sole mio sta 'nfronte a te!

'o sole, o sole mio

sta 'nfronte a te!

sta 'nfronte a te!

LA DONNA E MOBILE

La **donna** è **mobile**

qual **piuma** al **vento**,

muta d' accento - e di pensiero. **123**

Sempre un' amabile

leggiadro viso, in pianto o in riso,

è menzognero.

La **donna** è **mobile**

qual **piuma** al **vento**,

muta d' accento - e di pensier!

e di pensier! e di pensier!

Rigolletto

Giuseppe Verdi (Italia 1813-1901).

'ncielo a guarda'! (2)

Jammo Jammo 'ncoppa, jammo

ja', (2)

funiculi', funicula'! (2)

Jammo Jammo Jammo

'ncoppa, jammo ja'

ZBK	IZENBURUA	EGILEA	HARIA	HORR
59	A LAS BARRICADAS	EZEZAGUNA	GORRIAK	12
98	ADESTE FIDELIS	EZEZAGUNA	VILLANCICOS	18
85	AGUR XIBERUA	ETXAUN	ZUBEROTARRAK	16
34	AL ALBA	LUIS E. AUTE	KANTAUTOREA	8
60	ANDALUCES DE JAEN	PACO IBAÑEZ	KANTAUTOREA	12
104	ARRE BORRIKITA	EZEZAGUNA	VILLANCICOS	18
81	ATHLETIKEN ERESERKIA	EZEZAGUNA	OTXOTES	15
71	BAILANDO CON LAS NESKAS	EZEZAGUNA	OBERENA	13
92	BATASUNA	MONZON-PANTXO ETA PEIO	DE PELEA	17
53	BOGA BOGA	EZEZAGUNA	OTXOTES	11
2	CABALLO PRIETO AZABACHE	EZEZAGUNA	MEXICO 1	1
54	CANTAD VALIENTES HIJOS DE ARTAJONA	HERRIKOIA	OBERENA	11
8	CARABINA 30/30	VICTOR JARA	MEXICO 2	2
117	COMO UN GORRION	SERRAT	KANTAUTOREA	20
105	CON FLORES A MARIA	EZEZAGUNA	ERLIJOSOAK	18
17	DE COLORES	EZEZAGUNA	HABANERAK	5
44	DE TU BLUSA Y TU BANDERA-OSASUNA	LOS IRUÑAKO	JOTAS	10
58	DEJAME EN PAZ AMOR TIRANO	PACO IBAÑEZ	GORRIAK TRIS	12
69	DICEN QUE VAN A PONER	EZEZAGUNA	OBERENA	13
100	DIME NIÑO DE QUIEN ERES	EZEZAGUNA	VILLANCICOS	18
43	EGUN DA SANTIMAMIÑA	MIKEL LABOA	EUSKAL MUSIKA	10
83	EGUNSENTIA	BENITO LERTXUNDI	EUSKAL MUSIKA	15
51	EL DEMONIO A LA OREJA	EZEZAGUNA	BILBAINEZES E.A.	11
24	EL PANTANO (LUMBIER)	FERMIN VALENCIA	FERMIN V	6
3	EL REY	EZEZAGUNA	MEXICO 1	1
52	ELLA HILABA-TE JURO JUANA QUE TENGO	EZEZAGUNA	BILBAINEZES E.A.	11
82	ELO GATZAGA	FERMIN VALENCIA	KANTAUTOREA	15
22	EN ALTA MAR	EZEZAGUNA	HABANERAK	5
56	EN EL MONTE GORBEA	EZEZAGUNA	OTXOTES	11
63	EN LOS PUEBLOS QUE NO HAY ALCALDE	EZEZAGUNA	OBERENA	13
84	EPERRA	A. DUHALDE-NIKO ETXART	ZUBEROTARRAK	16
62	ERASE UNA VEZ	PACO IBAÑEZ	KANTAUTOREA	12
13	ES UNA LATA	LUIS AGUILE	FOSILES	4
73	ESTABA UN FRAILE CAGANDO	EZEZAGUNA	OBERENA	13
93	EUSKALDUNA NAIZ ETA	EZEZAGUNA	DE PELEA	17
107	FUN FUN FUN	EZEZAGUNA	VILLANCICOS	19
120	FUNICULI FUNICULA	PEPPINO TURCO	LIRICAS	20
42	GABILTZAN KALEZ KALE	SOROZABAL	OTXOTES	10
31	GALLO ROJO GALLO NEGRO	EZEZAGUNA	GORRIAK	8
38	GOIZIAN ARGI HASTIAN	ETXAUN-BENITO LERTXUNDI	ZUBEROTARRAK	9
39	GONA GORRIA	EZEZAGUNA	OTXOTES	9
89	GU GIRA EUSKADIKO	LABEGERIE	DE PELEA	17
20	HASTA SIEMPRE	CARLOS PUEBLA	KUBATARRAK	5
99	HATOR HATOR MUTIL	EZEZAGUNA	VILLANCICOS	18
111	HATOR-ARIN	EZEZAGUNA	VILLANCICOS	19
80	HAURRAK IKASAZUE-AIRE TUN TXIKITUN	EZEZAGUNA	OTXOTES	15
121	HIMNO DEL BARÇA	EZEZAGUNA	KIROLAK	20
78	IKUSI MENDIZALEAK	ARGOITIA ANAIK	OTXOTES	15
55	ISABELITA	EZEZAGUNA	BILBAINEZES E.A.	11

91	ITZIAREN SEMEA	PANTXO ETA PEIO	DE PELEA	17
41	IXIL-IXILIK DAGO	EZEZAGUNA	OTXOTES	9
45	JAVIERADA	EZEZAGUNA	JOTAS	10
29	JOTAS PA HEREJES	TAFALLA	JOTA GAZIAK	7
30	JOTAS PICANTES	TAFALLA	JOTA GAZIAK	7
1	JUAN CHARRASQUEADO	JORGE NEGRETE	MEXICO 1	1
12	JUAN SIN TIERRA	VICTOR JARA	MEXICO 3	3
14	KASATSCHOK	GEORGIE DANN	FOSILES	4
15	LA BARBACOA	GEORGIE DANN	FOSILES	4
18	LA BATELERA	HABANERA	HABANERAK	5
66	LA BOTELLA Y LA MUJER	EZEZAGUNA	OBERENA	13
74	LA CABRA ASUNCION	EZEZAGUNA	OBERENA	13
10	LA CAMA DE PIEDRA	JORGE NEGRETE	MEXICO 3	3
123	LA DONNA E MOBILE	VERDI	LIRICAS	20
46	LA LUTXI	EZEZAGUNA	BILBAINEZES E.A.	10
61	LA MALA REPUTACION	PACO IBAÑEZ	KANTAUTOREA	12
21	LA PALOMA	EZEZAGUNA	HABANERAK	5
94	LA PASTORA DE IBARDIN	FERMIN VALENCIA	DE PELEA	17
67	LA VELETA	EZEZAGUNA	OBERENA	13
47	LAS GOLONDRINAS	EZEZAGUNA	JOTAS	10
106	LAS MUÑECAS DE FAMOSA	EZEZAGUNA	VILLANCICOS	18
90	LEHENGO BATEAN	IMANOL	DE PELEA	17
95	LEPOAN HARTU	PANTXO ETA PEIO	DE PELEA	17
23	LLEGAN LOS AMERICANOS	FERMIN VALENCIA	FERMIN V	6
113	LOS PECES EN EL RIO	EZEZAGUNA	VILLANCICOS	19
33	MANISERO	ANTONIO MATXIN	MATXINADAK	8
27	MARAVILLAS	FERMIN VALENCIA	FERMIN V	6
72	MARRANADAS (TUBERCULOSOS)	EZEZAGUNA	OBERENA	13
36	MATALAXEN KANTA	ETXAUN-BENITO LERTXUNDI	ZUBEROTARRAK	9
116	MAYO	IMANOL	GORRIAK	20
7	ME IMPORTA POCO	ANTONIO AGUILAR	MEXICO 2	2
57	MEDITACIONES DE SEVERINO EL SORDO	LABORDETA	GORRIAK	12
32	MEDITERRANEO	SERRAT	KANTAUTOREA	8
109	MESIA SARRITAN	EZEZAGUNA	VILLANCICOS	19
28	NAVARRA TIENE CADENAS	FERMIN VALENCIA	FERMIN V	6
101	NIÑO HERMOSO	EZEZAGUNA	VILLANCICOS	18
11	NO VOLVERE	A. ESPARZA-J.A. JIMENEZ	MEXICO 3	3
122	O SOLE MIO	E. DE CAPUA-CARUSO	LIRICAS	20
76	OH OH JULY	LOS DIABLOS	FOSILES	14
88	OI AMA EUSKAL HERRI	BENITO LERTXUNDI	ZUBEROTARRAK	16
68	OKAL ES UN PRODUCTO SUPERIOR	EZEZAGUNA	OBERENA	13
97	OLENTZERO	BALEZTENA	VILLANCICOS	18
50	PARABARATXUNBA (EL MINISTRO..)	EZEZAGUNA	BILBAINEZES E.A.	11
40	PASTELERO	EZEZAGUNA	OTXOTES	9
77	PELLO ZIRI ZIRI (TOLOSARRA)	HERRIKOIA	BILBAINEZES E.A.	15
110	PEQUEÑO TAMBORILERO	EZEZAGUNA	VILLANCICOS	19
115	PERDON OH DIOS MIO	EZEZAGUNA	ERLIJIOSOAK	19
114	PERDONA A TU PUEBLO SEÑOR	EZEZAGUNA	ERLIJIOSOAK	19
16	POUTPURRI DE FORMULA V	FORMULA V	FOSILES	4
75	POUTPURRI INFANTIL	EZEZAGUNA	UMEENTZAT	14

86	PRIMA EIJERRA	BENITO LERTXUNDI	ZUBEROTARRAK	16
108	QUE MAJICA ES LA BARCINA (25 DE DICIEMBRE)	ALDE ZAHAR. ABESBATZA	VILLANCICOS	19
118	QUE ME PERDONE TU PERRO	PAQUITA LA DEL BARRIO	MEXICO	20
65	QUE SE CREIAN LOS RICOS	EZEZAGUNA	OBERENA	13
70	QUE TRISTE ES CAGAR	EZEZAGUNA	OBERENA	13
64	QUIEN TUVIERA LA DICHA DEL GALLO	EZEZAGUNA	OBERENA	13
96	RIN RIN	EZEZAGUNA	VILLANCICOS	18
19	SALOMON	EZEZAGUNA	BILBAINEZES E.A.	5
102	SALVE	EZEZAGUNA-KALE NAGUSIA	ERLIJIOSOAK	18
87	SAN SIMON ETA SAN JUDA	XABIER LETE	EUSKAL MUSIKA	16
48	SOMOS CUATRO AMIGOS	EZEZAGUNA	BILBAINEZES E.A.	11
26	TAFALLA	FERMIN VALENCIA	FERMIN V	6
6	TE TRAIGO EN MI CARTERA	ANTONIO AGUILAR	MEXICO 2	2
119	TRES VECES TE ENGAÑE	PAQUITA LA DEL BARRIO	MEXICO	20
5	TU, SOLO TU	EZEZAGUNA	MEXICO 1	1
25	TXANTXANGORRIA	FERMIN VALENCIA	FERMIN V	6
103	TXIKIRRIKITIN	EZEZAGUNA	VILLANCICOS	18
37	TXURI URDIN	EZEZAGUNA	OTXOTES	9
35	XALBADORREN HERIOTZEAN	MARTIKORENA	ZUBEROTARRAK	9
49	Y SI NO CANTO COBARDE	RAIMUNDO LANAS	JOTAS	11
9	YA SUPE LUPE	ANTONIO AGUILAR	MEXICO 2	2
112	YA VIENE LA VIEJA	EZEZAGUNA	VILLANCICOS	19
4	YO TENIA UN CHORRO DE VOZ	ANTONIO AGUILAR	MEXICO 1	1
79	ZURE BEGIEK	MIKEL LABOA	EUSKAL MUSIKA	15