

DONOSTIAKO KANTU JIRA



Aberriaren mugak.....	1
Agur eta ohore Euskal herriari	2
Agur Xiberua	3
Agure zaharra	4
Ai zer plazerra.....	5
Aita-semeak.....	6
Aitormena.....	7
Ala kinkiri	8
Aldapeko	9
Altzateko jaun.....	10
Ama zer duzu nigarrez	11
Amak ezkondu ninduen	12
Amerikara noa	13
Ameriketara joan nintzan.....	14
Amodioa	15
Andre Madalen	16
Androkanto	17
Anttoni eta Antton.....	18
Arbola gainean.....	19
Ari naizela	20
Arrosako zolan	21
Atarratzeko gaztelu kanta.....	22
Azken agurarren negarra.....	23
Azken dantza	24
Bagare	25
Baldorba.....	26
Balearen bertsoak	27
Baratze bat.....	28
Begiak parrez-parrez	29
Behin batian Loiolan	30
Bermioko portuan	31
Boga-boga.....	32
De Trevilleren azken hitzak.....	33
Donostiako hiru damatxo	34
Donostiako zitudadia	35
Egun da Santi Mamiña.....	36
Eki eder.....	37
Eperra	38
Euskal Herrian euskaraz	39
Ez, ez dut nahi.....	40
Festara.....	41

Goizean goiz jeikirik	42
Goizian argi hastian.....	43
Goizuetan.....	44
Guk euskaraz	45
<i>Gure bide galduak.....</i>	<i>46</i>
Guretzat	47
Habanera	48
Haurrak ikasazue.....	49
Hegoak ebaki banizkio	50
Herribera	51
Iduzki denean	52
Ikusi nuanean.....	53
Ikusten duzu goizian.....	54
Iparragirre.....	55
Iriyarena	56
Isil-isilik.....	57
Itsasoan urak haundi dire.....	58
Ituringo arotza	59
<i>Izarren hautsa</i>	<i>60</i>
Jaun baruak	61
Jeronimo	62
Kantatuaz, kantatuaz.....	63
Kantatzera noa zelebrequeriak	64
Kattalin.....	65
Kontxesiri	66
<i>Kontrapas.....</i>	<i>67</i>
<i>Langile baten semea.....</i>	<i>68</i>
Lau haizetara.....	69
Maitasun aroak.....	70
Maitasunez hil	71
Maite, maite.....	72
Maitiak galde egin zautan	73
Maria Solt eta Kastero	74
Maritxu nora zoaz?	75
Markesaren alaba	76
.....	77
.....	78
<i>Martxa baten lehen notak.....</i>	<i>79</i>
Matalaz	80
Mendian gora	81
Muñagorriren bertsoak	82

Mutil koxkor bat	83
Nafarroa	84
Nere maitia jeiki ta jeiki	85
Nere sentimentua	86
Oi ama Euskal Herri goxua	87
Oriko xoria	88
Otxagabian	89
Pello Joxepe	90
Prima eijerra	91
Salamankara	92
San Simon eta San Juda	93
Topa dagigun	94
Trapu zaharrak	95
Triste bizi naiz eta	96
Ttiki ttikitik	97
Txantxibiri	98
Ume eder bat	99
Xalbadoren heriotzean	100
Xarmangarria zira	101
Zazpiak oihal batetik	102
Zibilak esan naute	103
Zugana Manuela	104
Zure begiek	105
Kantu jira kantuen bidez	106

ABERRIAREN MUGAK

Hitzak: Joserra Garzia - Musika: Txomin Artola

Nire aberria lurra bezain zaharra da,
baina ez da lurra bakarrik;
haizeak bezala inguratzen nau eta
lotzen askatzen naularik.

Nire aberria suaren antzekoa da,
beti bera, berria beti,
epeltzen nau kanpoan hotz dagoenean,
ta erretzen ere badaki.

Aberriaren mugak, euskararenak,
gure baitan daude gehienak;
euskara zabalduaz lau haize_etara
zabalago egiten gara.

Nire aberria harrizko herria da,
hitzezkoa eta hitzezkoa,
altzairuzko txakolin ardo zurezkoa
eta hondar anonimoa.

Nire aberria burdin bihurria da,
oroimenean arindua;
itsas laminek baten herdoilezko kantu,
etorkizunez fosildua.

*Aberriaren mugak, euskararenak,
gure baitan daude gehienak;
euskara zabalduaz lau haize_etara
zabalago egiten gara. (bis)*

AGUR ETA OHORE ESKUAL HERRIARI

(GAUDEN ESKUALDUN)

Hitzak: Gratien Adema, Zaldubi, 1893
Musika: Urko

*Zazpi Eskualherriek bat egin dezagun,
guztiak beti, beti, gauden gu euskaldun.* (bis)

Agur eta ohore Eskual Herriari,
Laphurdi, Basa-Nabar, Zibero gainari,
Bizkai, Nabar, Gipuzko eta Alabari,
zazpiak bat besarka lot beitez elgarri.

Zazpi Eskualherriek

Haritz eder bat bada gure mendietan,
zazpi adarrez dena zabaltzen airetan.
Frantzian, Espanian, bi alderdietan:
hemen hiru 'ta han lau, bat da zazpietan.

Zazpi Eskualherriek...

Ekalde Iberian lehenik sortua,
lau mila urte huntan hor da landatua;
hain handi lur libroan lehen izatua,
orai gure haritza zein den murriztua!

Zazpi Eskualherriek...

AGUR XIBERUA

Hitzak eta musika:
Pierre Bordazarre, «Etxahun Iruri»

Sor leküa ützirik gazte nintzalarik
Parisen sartü nintzan korajez betherik
Plazerez gose eta bürrian hartürrik
Behar niala alagera bizi
Bostetan geroztik
nigar egiten dit
Xiberoa zuri.

Palazio ederretan gira alojatzen
eta segur garatik aide freska hartzen
Gain behera so-ginik betzait üdüritzen
Orhi ganen nizala agitzen
Bena ez dira heben
Bazterrak berdatzen
Txoriak khantatzen.

Agur Xiberua
bazter güzietako xokhorik eijerrena
Agur sor lekhia
zuri ditit ene ametsik goxuenak
Bihotzan erditik
Bostetan elki deitadazüt hasperena
Zü ützi geroztik
bizi niz trixterik
abandonaturik
Ez beita herririk
Paris ez besterik
zü bezalakorik.

Agur...

Ametsa, lagün nezak ni Atharretzerat
Ene azken egüen han igaraitera
Orhiko txoriaren khantüz behatzera
Pharka ditzan nik egin nigarrak
Hots, Xiberotarrak
Aintzinian gora
Eskualdün bandera.

Agur...

AGURE ZAHARRA

L'estaca (Lluís Llach)
Euskal bertsoia: GorkaKnörrek

Agure zahar batek zion bere etxe aurrean
goizian goiz lantokira irteten nintzanean:
Ez al dek, gazte, ikusten gure hesola zein dan?
Desegiten ez badugu, bertan galduko gera.

Baina guztiok batera saiatu hura botatzera,
usteltzen hasia dago-ta, laister eroriko da.
Hik bultza gogor hortikan, ta bultza nik hemendikan,
ikusiko dek nola-nola laister eroriko dan.

Baina denbora badoa, nekea zaigu hasi,
eskuak zartatu zaizkit, eta indarra utzi.
Usteltzen badago ere, karga badu oraindik,
berriz arnasa hartzeko esaigun elkarrekin:

Baina guztiok batera...

Agure zaharra falta da gure etxe ondotik,
haize txar batek hartu ta eramán du hemendik.

Haur batzuk ikusten ditut eta inguraturik;
aitona zaharraren kanta nahi diet erakutsi:

Baina guztiok batera saiatu hura botatzera,
usteltzen hasia dago-ta, laister eroriko da.
*Hik bultza gogor hortikan, ta bultza nik hemendikan,
ikusiko dek nola-nola laister eroriko dan. (bis) (bis)*

AI ZER PLAZERRA

Pierres Bordazarre "Etxahun-Iruri"

Ai zer plazerra bost urten bürían
sorlekülat ützültzia!

Ene herria, etsitü nian, zure berriz ikustia;
aski sofritüz nik hanitxetan desir nükian hiltzia,
ezpazüntüdan hain maite üken oi ama Eskual Herria.

Hanitxen gisa partitü nintzan etsaia güdükatzera;
gogua bero, bihotza laxü, eta kasik alagera,
ezpenakian orain ordian, zer zen amaren beharra,
hari pents' eta biga-bostetan, aiher zütazün nigarra.

Erresiñola kantari eijer libertatian denian,
bena trixtüran higatzez dua kaiola baten barnian;
gü ere, ama, hala güntüzün tirano haien artian,
zure ametsa kontsolagarri, trixtüra handienian.

AITA-SEMEAK

Hitzak: Mikel Zarate
Musika: Oskorri

Aita semeak tabernan daude,
ama-alabak jokoan. (berriz)

Berriz ikusi beharko dugu,
behi gizena auzoan,
berriro ere ez da faltako
trapu zaharrik kakoan.

Aita-semeak...

Eta lapurrek ohostu dute
guk gendukana etxean,
eta gu gaude erdi biluzik
beti inoren menpean.

Aita-semeak...

Geurea dugu erru guztia,
geurea dugu osoa,
ez inori, ba, errua bota
Euskal Herria hiltzean.

Aita-semeak...

Baina gaztea naiz eta daukat
etorkizuna eskuan,
ez zaigu hilko Euskal Herria
ni bizi naizen artean.

Aita-semeak...

AITORMENA

Hitzak eta musika: Hertzainak (Gari)

Ez dira betiko garai onenak
azken finean gizaki hutsak gara
barearen ostean dator ekaitza
udaberri berririk ez guretzat.
Denbora aurrera etengabian
ta orain ezin eutsi izan ginena
rutinaren morroiak bihurtu gara
laztana, lehen baino lehen aska gaitezan
Ohartu gabe arrunt bilakatua
ohartu gabe heldu gara mugara
mundua jausi zaigu gainera
maitia, lehen baino lehen aska gaitezan,
Ez dakigu non dagoen hoberena
bila dezagun beste lekuetan

Bai, zin dagizut,
ez dizudala inoiz gezurrik esan eta
zaude ziur, ezin izango zaitudala
ahaztu inoiz.
Aitortzen dut izan zarela
ene bizitzaren onena.
Baina orain, maitia, lehen baino lehen
aska gaitezan.

ALA KINKIRI

Hitzak eta musika: ezezaguna

Erran dut, erranen eta errango,
ez naiz isilik egongo,
plaza hontako dama gazteak
ez dira moja sartuko.

Ala kinkiri, ala kunkuru,
ala kinkiri kunkuru kanta,
ala kinkiri kunkuru kanta
gu bezalakoak dira,
hola!

Erran dut, erranen eta errango,
ez naiz isilik egongo,
plaza hontako gizon gazteak
ez dira fraile sartuko.

Ala kinkiri, ala kunkuru,
ala kinkiri kunkuru kanta,
ala kinkiri kunkuru kanta
gu bezalakoak dira,
hola!

Erran dut, erranen eta errango,
ez naiz isilik egongo,
plaza hontako gazte guztiak
ezkontzan dira sartuko.

Ala kinkiri, ala kunkuru,
ala kinkiri kunkuru kanta,
ala kinkiri kunkuru kanta
gu bezalakoak dira,
hola!

ALDAPEKO

Hitzak eta musika: ezezaguna

Aldapeko sagarraren
adarraren puntan
puntaren puntan
txoria zegoen kantari.
Txiruliruli, txiruliruli,
nork dantzatuko ote du
soinutxo ori.

ALTZATEKO JAUN

Hitzak eta musika: X. Lete

Altzateko jaun, hor zaude nunbait
zure lurrera itzultzeko zai.
Gure izatearen testigu zuzena
makurtu gabeko zuhaitz lerdena
desertuko haizeak legortu ez zuen lorea
itsasoaren kolorea, hor zaude zu.

Hamasei salbe ta hamalau kredo
erderaz entzunagatik
bazenekizun hori ez zela
sekulan guretzat egin.
Urrezko dukat eta dirua
ez dira engainu txarra
bazter batera apartatzeko
lehengo sinismen zaharra.

Merkatarien aldamen-era
amildegian goitik behera
oharkabeen eroriko gera;
baina guztiok jakin dezagun
bidea nundik dihoan,
Altzateko jaun , hor zaude zu.

Bide batetik okertu gabe
esan dezagun bertsua
ixil-ixilik kanta dezagun
euskaldunen sekretua:
herri zahar baten oharpen haiek
nora ditugun galduak.
zenbat itxura alda lezazken
eguna hil zuen gauak.

Bidasoaren ezker-eskubi,
udaberrian lore gorriak
ixilikako ur izkutua:
mendetan zehar kantu leguna,
noizpait latinez lurperatua,
laister berpiztu behar duguna.

Hamasei salbe ta hamalau kredo
erderaz entzunagatik
bazenekizun hori ez zela
sekulan guretzat egin.
Urrezko dukat eta diruak
ez dira engainu txarra
bazter batera apartatzeko
lehengo sinismen zaharra

Larhun gainean sorginen dantzak
nabaitzen ditut arratsaldean,
lurrak badaki kontu hoien berri
eta hor dago ixil-ixilik.

Altzateko jaun, hor zaude nunbait
zure lurrera itzultzeko zai

AMA ZER DUZU NIGARREZ

Hitzak eta musika: Eñaut Etxamendi

Ama zer duzu nigarrez,
matelak bustirik urez,
ala duzu goiz ihitzez?

Argia hastian
lilien artian,
zintzabilenian
baratze aldian. (bis)

Oi jeiki zira goixerik
haur maitia zerengatik?
Aita ez da jin oraindik.

Ikusi nahian
aitatto bidian,
izan niz goizian
baratze aldian. (bis)

Bidia da luze luze
han bakarrik dabil haize
amak bihotza du leize.

Aita gau guzian
gudari mendian.
ama dagonian
baratze aldian. (bis)

AMAK EZKONDU NINDUEN

Hitzak eta musika: ezezaguna

Amak ezkondu ninduen
hamabost urtekin,
hamabost urtekin.
Senarrak bazituen
larogei berekin
oi,ai,oi, nes... katilla gaztea
agure zaharrakin
agure zaharrakin.

Ama zertarako det nik
agure zahar hori,
agure zahar hori?
Hartu ta leihotikan
jaurti behar det nik
ai, oi, ai, neure leihotikan
jaurti behar det nik,
jaurti behar det nik.

Neska hago ixilikan,
aberatsa den hori,
aberatsa den hori.
Pazientziz pasa itzan
urte bat edo bi;
ho_ho_ri hil ezkerotikan
biziko haiz ongi
biziko haiz ongi.

Deabruak daramala
interesatua,
interesatua.
*Ha baino nahiago'et nik
nere_aukerakua,
ai,oi,ai, hogei bat urteko
gazte loretua
gazte loretua.*

(berriz: Ha baño...)

AMERIKARA NOA

Hitzak : ezezaguna
Musika: Benito Lertxundi

Amerikara noa ere nere borondatez,
hemen baino hobeto izateko ustez;
aspertua bai nago hemengo izatez,
adios aita eta ama ondo bizi bitez.

Lehenago ere seme bat badit Amerikan,
orain dela sei urte joana hemendikan;
baldin topatzen badek haren biderikan,
esan hakiok aita bizi dala oraindikan.

Kafia hartutzen det egunian bi aldiz,
baita pasiatu ere nik nahi aina zaldiz;
jan edanaren faltik ez, osasuna berriz...
aita bizimodu hau Donostian izan balitz.

AMERIKETARA JOAN NINTZAN

Hitzak eta musika : ezezaguna

Amerikerata joan nintzan xentimorik gabe
handik etorri nintzan, maitia, bost miloien jabe.

Txin, txin, txin, txin, diruaren hotsa,
haretzek ematen dit, maitia, bihotzian poza.

Txin, txin, txin, txin, diruaren hotsa
haretzek ematen dit, maitia, bihotzian poza.

Ameriketara joan nintzan xentimorik gabe
handik etorri nintzan, maitia, bost miloien jabe.

Txin, txin, txin, txin, diruaren hotsa,
haretzek ematen dit, maitia, bihotzian poza.

Txin, txin, txin, txin, diruaren hotsa
haretzek ematen dit, maitia, bihotzian poza.

AMODIOA

Hitzak eta musika : ezezaguna

Amodioa zoin den zoroa
mundo guziak badaki.
Nik maiteño bat izaki eta
beste batek eramaki,
Jainko maiteak gerta dezala
enekin baino hobeki.

Azken bestetan egin nituen
izarraren ezagutzak;
denen artetik ageri ziren
haren begi urdin-beltzak;
irri polit bat egin baitzautan,
piztu zauztan esperantzak.

Geroztik ere mintzatu gira,
eia nahi ninduenez...
Harek bietan baietz erranik,
pentsa kontentu nintzanez!
ez nuen uste haren agintza
betea zela gezurrez.

Orai bihotza urtua daukat
gatza urean bezala;
izar onaren argien ordain
izigarriko itzala!
ohoin txar batek hartu daut eta
nola naiteke kontsola! (berriz: izar...)

ANDRE MADALEN

Hitzak eta musika : ezezaguna

Andre Madalen, Andre Madalen,
laurden erdi bat olio,
aitak saria ekarritzian
amak ordainduko dio.
Amak ordaintzen ez baldin baio,
aitak ordainduko dio;
aitak ordaintzen ez baldin baio,
hor konpon eta adio.

Andre Madalen, Andre Madalen,
laurden erdi bat olio,
aitak saria ekarritzian
amak ordainduko dio.
Amak ordaintzen ez baldin baio,
aitak ordainduko dio;
aitak ordaintzen ez baldin baio,
hor konpon eta adio.

ANDROKANTO

Hitzak: B. Gandiaga.

Mus: Oskarbi

Entzun nahi duenentzat
hamalau Gorkaren
Gorkaren irudiak salatzen
Hamalau atetikan karrasi,
hamalau harri ixil bilutsik
Harriaren hutsetik oihuka,
harriaren tartetik kantari
Nora zoazte gogorrak,
oharrak a(d)itu gabe?.

Orain bertan bota det
altzairuzko zintzela
kantu zaharren baimena.
Hau gure herri maitea,
hau gure herri torpea,
barr - barren daukaguna;
hemen geldituko naiz
aldi luze ilun hontan.

Burni harri herria
Aloñako irudiak
biltzar baten josiak.
Galtzen badegu Euskera
Ama goi - mendikoa,
galdu degu estiloa;
noiz arte dago Jonas
baliaren sabel(e)an.

Entzun nahi duenentzat...

Harri kanta isilean
goien dira oihuka
hamalau igarleak.
Androkanto y sigo kantan
ballet baten kantata
ilbeltzaren egun bat
ballet bat dantzatzeko
hamalau atetikan.

Entzun nahi duenentzat...

Hartu behar det zintzela
kantu zaharren baimena
noiz arte ez dakiat.
Hau gure herri maitea
hau gure herri torpea
gaur ez da igandea
ezta ere osteguna
udaberri atsaldean.

Noiz arte, noiz arte,
noiz arte lo zorroan?
Noiz arte iji - ajan? (bis)
Nortasuna galduta?
Ez degu behiñe ikasten
Arima malda beheran,
Arima behin galduta
Nor gera Euskaldunak?

ANTTONI ETA ANTTON

Hitzak eta musika: Nemesio Etxaniz

♂ Anttoni, Anttoni!
zure atean nago ni.

♀ Ai, Antton, ai, Antton!
ate ondoan hor konpon!

♂ Hormatxoriak negu gorrian ez du atsegin elurra;
zerua goibel, kabia hotza, ta janari gabe lurra
Ai, maite, nere bihotzak duan zure hotzaren bildurra!
biontzat kabi bat berotzeko bilduko nuke egurra.

Anttoni, Anttoni!...

♀ Enarak ez du behin egindako kabirik inoiz aldatzen;
urtero beti kabi haretan umeak ditu bazkatzen
Baina zu Antton, enara txarra zaitut neretzat bilatzen;
jai bakoitzean neska berria ikuste zaitut maitatzen.

Anttoni, Anttoni!

♂ Enarak ere bere kabia galduta badu ikusten,
biderik gabe, haruntz ta honuntz kabitik du aldegiten.
Egarri dagon nere bihotza zuk eman ezik edaten
berriro ere ibiliko da gogorik gabe nunbaiten.

Anttoni, Anttoni!...

♀ Zure bihotza egarri dala, esan didazu bertsoan;
neronek (ongi) ikasia det arrazoi dezula hortan;
zu beti zabiltz edari bila, ikusi zaitut askotan;
baina neurriz gain egarri hori itotzen dezu ardotan.

♂ Anttoni, Anttoni, kalabaza zale ez naiz ni.

♀ Ai, Antton; ai, Antton, haize preskuari gabon

ARBOLA GAINEAN (LABORARI)

Hitzak eta musika: Beñat Sarasola - Pier Paul Bertzaitz

Arbola Gainean xoria da kantatzen
Kantatzen da eta bazterrak inarrosten
Inarrosi eta hostoa da erortzen
Euskal bihotza da bilaiz egoiten.

Bilaizi ondoan han dira errabian
Xiloka beltzian handik elki nahian
Handik elki eta kantatzerat abian
Lagun zonbait bidian ikusiko agian.

Laaaa, lara, lara, lara...

Goiz argi eder bat beti jeikitzen nunbait
Nunbait jeiki eta zorionean zonbait
Bizi hobeago denek dukete gogo
Bainan bakarrik ezin egin asmo.

Haur baten sortzeko sofritze beharrezko
Bizi hobetzeko legeen bihurtzeko
Nor da abiatzen lagun zonbaiten biltzen
Herriari salbatzen herioari kentzen.

Laaaa, lara, lara, lara...

Gaur Euskal Herrian zühaina da landatzen
Landatzen da eta gero früitu ekarten
Früitu ekar eta auzoa da kexatzen
Iraultzalaria madarikatzen.

Jar giten ildoan igeri izerdian
Izerdian eta lepo zainak hegian
Besoez ta botzez hortzez eta haginez
Lagün bat zorionez ikusiko dügünez.

Laaaa, lara, lara, lara...

Ari naizela ari naizela
hor ikusten det Txirrita,
eta zein ez da harrituko gaur,
gizon hori ikusita:
dudarik gabe egina dio
andregaiari bisita,
oso dotore etorri zaigu
bi alkandora jantzita.

Hauxe da lotsa eman didana
lagunartera sartuta
edozer gauza esaten degu
ardo tantakin poztuta;
bi alkandora ekarri ditut
bat erastia aztuta
Pellok bi nola jantziko ditu
bat besterikan ez du-ta.

ARROSAKO ZOLAN

Hitzak eta musika: Aire Ahizpak

Arrosako zolan kantu zirimolan
nahiz eta telebistan ez gaituzten modan,
euskararen garra, lokarri azkarra,
gau ilun honetako gure artizarra
*zazpiehun langilez, sutsu ta ekilez
oraina ta geroa ez ditaizke berez,
kontzertu honen bidez, musika ez tiez,
euskal izen ta izana, betikotz bat bitez! (bis)*

Koka ta hanburgesa, euskaldun baldresa
gustua galtzea ere zer dugun errexal!
kendu nahi digute, bihotz ta bertute,
izaki klonikoak egin nahi gaituzte
*jo dezagun bada, goraki aldaba
multinazional hoien herria ez gara,
bretoi ta kortzikar, kanak ta okzitandar
nor bedera izateko har dezagun indar! (bis)*

Munduko herrien ta irrati librean
bilgune goxoa guk dugu urtero hemen
uhainen ildoan, asmoak geroan
elkarren ezagutza daukagu gogoan,
*munduko erronkak, herrien borrokak
bildu gara hausteko zapalkuntzen sokak,
dantza ta irria, kantuz ilargia
gau hontan zoriontsu da Euskal Herria. (bis)*

ATARRATZEKO GAZTELU KANTA

Hitzak eta musika : ezezaguna

Ozaze Jaurgainian bi zitroin doratü,
Atharratzeko Jaunak bata dü galdatü;
Üken dü arrapostü ez direla huntü,
huntürik direnian, batto ükenen dü.

Portaliaia joan zite, ahizpa maitia,
ingoiti horra düzü Atharratzeko Jauna,
otoi, erran izozü ni eri nizala,
zazpi egün hoietan ohian nizala.

Klara, zuaza orai salako leihora,
iparra ala hegoa denez jakitera,
iparra balinbada, goraintzi Salari,
ene korpützaren xerka, jin dadila sarri.

Ama, joanen gira oro elkarreki,
etxerat jinen zira xangri handireki
bihotza kargatürik, begiak bustirik,
eta züre alaba tunban ehortzirik.

Ama, saldü naüzü biga bat bezala,
bai eta desterratü, oi Españiala.
Aita bizi üken banü, ama zü bezala
enindüzün ezküntüren Atharratzeko Salala.

AZKEN AGURRAREN NEGARRA

Hitzak eta musika: Gorka Knörr

Nora zoaz eskual semea,
harma hori eskutan?
Harmen hartzera deitzen naute,
frantsen aldera
Eskualerritik urrunduz,
ta atzerrira joanak,
a ze negarra entzunen duzun
Eskualerrietan!

*Morst pour la patrie,
morts pour la patrie,
eskuara baizik
etzakiten haiek,
morts pour la patrie.*

Gure historian zehar,
zenbat malko ta ezbehar;
Landetaratu gindutenekila
dugu orai hil behar.
bere ama agurtu du,
etxolako atarian,
bere amak bisitatuko du
atzerriko hilobian.

Morts pour la patrie...

AZKEN DANTZA

Hitzak: Manex Pagola, 1965

Azken dantza hau, maitia zurekin
Nahi zintuzket ereman nerekin.
bainan gaurko xedea
ezin daike betea
Badakit nik ere bihar dela joaitea!

Bego pena hau, itzuliren naiz
bai berriz Euskal Herrira.
Bego urte hau, etorriko naiz
betikotz zure ondora.

U, u, u, u...

Azken dantza hau, ez da sekulako
Zin egina dut, zin egin betiko.
Hemen, gure lurrian,
bizi behar dutala!
Hori ez bada, hilotz jar nadila!

Bego pena hau, itzuliren naiz
bai berriz Euskal Herrira.
Bego urte hau, etorriko naiz
betikotz zure ondora.

U, u, u, u...

BAGARE

Hitzak: Bittor Kapanaga
Musika: Gontzal Mendibil eta Xeberri

Araban bagare,
Gipuzkun bagera
Ziberun bagire
ta Bizkaian bagara, (bis)
baita ere Lapurdi ta Nafarran.

*Guztiok gara euskaldun,
guztiok anaiak gara
nahiz eta hitz ezberdinez,
bat bera dugu hizkera. (bis)*

Araban bagare...

Herri bat dugu osatzen
eta gure zabarkeriz
ez daigun utzi hondatzen.

Bagare, bagera,
bagire, bagara,
euskera azkartzeko
oraintxe dugu aukera.

Bagare, bagera,
bagire, bagara
Euskadi askatzeko
oraintxe dugu aukera.

Araban bagare...

BALDORBA

Hitzak: J.A. Urbeltz
Musika: Benito Lertxundi

Ezki! gabeko elizen
eremu emankorra,
giza murzuriko
zure ardientzat.

Zure irriño romanikoa
erdi izoztu eta leloturik
utzi zuen madarikatuaren
izena nahi dut (bis).

Oi Baldorba, oi Baldorba,
eguzki eta haize idor,
mahats-ardo ibai,
galburuarena.

Oi Baldorba, oi Baldorba,
esazu nor zen bidetik
baztertu zintuen
madarikatua.

Lur gorri, harri landu,
mailu eta zizelaren kantu,
kitarrazko alakiketan,
Armeniako kanun,
ahots urratuan.

Oi Baldorba,
zutaz oroit eta
zuri nagozu (bis).

Kantu bat laburra da eta
Pentsa zuk, esaten
ez dizudan hartaz.

Oi Baldorba, oi Baldorba,
esazu nor zen bidetik
baztertu zintuen
madarikatua.

Oi Baldorba, oi Baldorba,
esazu nor zen bidetik
baztertu zintuen
madarikatua.

BALEAREN BERTSOAK

Hitzak: ezezaguna - Musika: Benito Lertxundi

Milla bederatziehun da
lenengo urtian,
maiatzaren hamalau
garren egunian,
Orioko erriko
barraren aurrian,
balia agertu zan
beatzik aldian

Aundia bazan ere
azkarra ibilian,
buelbaka han zebillen
juan da etorrian,
ondarra arrotuaz
murgil igarian,
zorriak zeuzkan eta
aiek bota naian.

Ikusi zutenian
ala zebillela,
beriala jun ziran
treñeruen billa,
arpoi ta dinamita
eta soka bila,
aguro ekartzeko
etzan jende illa

Bost treñero juan ziran
patroi banarekin
mutil bizkor bikañak,
guztiz onarekin,
Manuel Olaizola
eta Loidirekin,
Uranga, Atxaga ta
Manterolarekin

Baliak egindako
salto ta marruak
ziran izugarri ta
ikaratzekuak

atzera egin gabe
ango arriskuak,
arpoiakin il zuten
an ziran anguak.

Bost txalupa jiran da
erdian balia,
gizonak egin zuten
bai naiko pelia,
ikusi zutenian
il edo itua
legorretikan bazan
biba ta txalua.

Amabi metro luze
gerria amar lodi
buztan palak lau zabal,
albuetan pala bi,
ezpañetan bizarrak
beste ilera bi,
orraziak bezela
ain zeuzkan ederki.

Gorputzez zan mila ta
berreun arrua,
beste berreun mingain
ta tripa barrua,
gutxi janez etzegon
batere galdua;
tiñako sei pesetan
izan zan saldua

Gertatua jarri det
egiaren alde,
au orrela ez bada
jendiari galde,
biotzez pozturikan
atsegintsu gaude,
gora oriotarrak
esan bildur gabe.

BARATZE BAT

Hitzak eta musika: Pier Paul Bertzaiz

Hau da egün ederra,
mila xori(e)k kanta
zauri en'erregina
besuak zuri dititzüt para.

Baratze bat nahi deizüt egin
amets segretüenekilan
liliak egün jauntsi ederrenetan
mila kolorez dantzan bihotzetan ^(bis)

Gaü beltz ta sakonetik
elkitzen nüzü hoztürik
bihotza hain tristerik
zütaz hainen berantetsitürik

Baratze bat...

Karrosa bat hor dügü
kanpuan gure haidü(rü)
ez gal habo^(ro) denbora
hiskor beitago amodiua

Baratze bat...

Maitarzün berriari
ilargiak dü argi
emanen deikü aski
gük alkar maita dezagün beti

Baratze bat...

BEGIAK PARREZ PARREZ

Hitzak eta musika: ezezaguna

Begiak parrez parrez,
bihotza negarrez, (berriz)
halaxe joaten nintzan, maitia,
zugandik dolorez, ai, ai, ai. (berriz)

Ama zuriak neri,
parian pasata,
ez dit agurrik egin, maitia,
burua jirata, ai, ai, ai.

Ama zuriak neri
ez agur eiteko
zer palazio dauka, maitia,
zuri emateko, ai, ai, ai.

Palazio eder bat,
haitzaren gañian;
ez da euririk sartzen, maitia,
ari ez dunian, ai, ai, ai.
ez da haizerik sartzen, maitia,
ez dabilenian.

La, la, la...

Quisiera ser alcalde...

La, la, la...

BEHIN BATIAN LOIOLAN

Hitzak: Bilintx

Musika: A. Zabalak Juan Mari Lekuonari jaso

Behin batian Loiolan
erromeria zan,
hantxen ikusi nuen
neskatxa bat plazan;
txoria baino ere
arinago dantzan;
huraxe bai polita
han politik bazan!

Esan nion desio
senti nuen gisan,
harekin hizketa bat
nahi nuela izan;
erantzun zidan ezik,
atsegin har nezan,
adituko zidala
zer nahi nion esan.

Arkitu ginanian
inor gabe jiran,
koloriak gorritu
arazi zizkidan;
kontatuko dizuet
guztia segidan,
zer esan nion eta
nola erantzun zidan.

Dama polita zera
polita guztiz ai!
baina, hala_ere, zaude
oraindik ezkongai,
ezkon gaitezen biok!
esan zaidazu bai!
ni zurekin ezkondu?
Ni zurekin? Ja-jai.

BERMIOKO PORTUAN

Hitzak eta musika: ezezaguna

Bermioko portuan
goixeko ordu bidxetan
ez da entzuten besterik,
ez da entzuten besterik,
ez da entzuten besterik,
Txo! atrakaixu batela.

Egidxe da, egidxe da
neuk ikusiku dalako;
egidxe da, egidxe da,
neuk ikusikue da

Lau airoplano pasata,
bat itsosora dxeusi;
ekarri, Sebastianak;
ekarri Sebastianak;
ekarri Sebastianak;
artzan enkalleta itxi.

Egidxe da...

Agostuen hamabidxen
Patxi Bermiora etorri;
ekarri katxalotie,
ekarri katxalotie,
ekarri katxalotie,
PUFFF! Artzan ustelduta itxi.

Egidxe da...

El aviador de kakapur
tambien quería volar;
etzo itxi trinkadoriak,
etzo itxi trinkadoriak,
etzo itxi trinkadoriak,
Barrabaskeije eiñ barik.

Egidxe da...

BOGA-BOGA

Hitzak eta musika: ezezaguna

Boga, boga, marinela, marinela
joan behar degu urrutira, urrutira.
Bai, Indietara! Bai, Indietara! (bis)

Ez det, ez det nik ikusiko
zure plai ederra, plai ederra.
Agur, agur, agur Ondarroako itsaso bazterra.
itsaso bazterra. (bis)

Marinela,
boga,
marinela.

DE TREVILLEREN AZKEN HITZAK

Hitza eta musika: Pierre Bordazarre (Etxahun-Iruri)
De Tréville pastoralak

Herio latza hüllantzen ari hiz
Dolürik gabe orai nitarat
Othoitzen hait ixtant bat ützi nezak
Ene azken adiuén egitera.

Hori bera da denén ixtoria
Heriuak bardintzen handi txipiak
Zeren ilüsióne bat bera da
Lürren gañeko gure pasajia.

Ene jauregi pare gabekua
Hi altxatüz banian fiertate
Hitan igaran, denbora goxua
Haiñ llabür nükila ez nian uste.

Hori bera da...

O Basabürü amiagarria
Bortüz eta mendiz üngüratürük
Bostetan nik begixtatü zütiet
Ürgüllü_(r)ekin terraza huntarik.

Hori bera da...

Adios arren Marie-Maidalena
Zük ingana nezazü lotarik
Ene ondotik baratzen direnez
Izan ez nadiala ahatzerik.

Hori bera da... (berriz)

DONOSTIAKO HIRU DAMATXO

Hitzak eta musika: ezezaguna

1

Donostiako hiru damatxo
Errenderian dendari. (bis)
Josten ere badakite, baina
ardoa edaten hobeki.
Eta kriskitin, kraskitin,
arrosa krabelin,
ardoa edaten hobeki.

2

Donostiako Gaztelupeko
sagardoaren goxua, (bis)
hantxen edaten ari nintzala
hautsi zitzaidan basua.
Eta kriskitin, kraskitin,
Arrosa krabelin,
basua kristalezkua.

3

Donostiako hiru damatxo
Errenteriko kalean. (bis)
egunez oso triste ibili,
baina dantzatu gauean.
Eta kriskitin, kraskitin,
arrosa krabelin,
baina dantzatu gauean.

4

Donostiako neskatxatxoak
Kalera nahi dutenean. (bis)
Ama piperrik ez dago eta
Banoa salto batean.
Eta kriskitin, kraskitin,
Arrosa krabelin,
Banoa salto batean.

5

Donostiako neskatxatxoak
mandatuen aitzakian, (bis)
mutilarekin egoten dira
kalean jolaskerian.
Eta kriskitin, kraskitin,
Arrosa krabelin,
pozez algara haundian.

6

Arrosatxoak bost hosto ditu,
Krabelintxoak hamabi, (bis)
Mari Josepa nahi duen horrek
Eska bezaio amari.
Eta kriskitin, kraskitin,
Arrosa krabelin,
Eska bezaio amari.

DONOSTIAKO ZIUDADIA

Hitzak: Pedro M. Otaño
Musika: Joxan Goikoetxea

1

Donostiako ziudadia
Irutxuloko uriya,
etxian zuen perlik onena
Jainkuari ixuriya.
Zartzen diranen alaitzallia
gazte guzien nobiya.
Zerua zer den ez dakit bañan
zu zera nere gloria.

2

Urruti zaude eta zalla da
ni zugana iristia.
Horrenbeste nai dizun batentzat
zer bizimodu tristia!
Alaipide bat bakarra daukat
ametsetan sinistia:
Zu ikusteko non nai aski det
nere begiyak ixtia.

EGUN DA SANTI MAMIÑA

Hitzak: G. Aresti
Musika: Mikel Laboa

Egun da Santi Mamiña
benetan egun samina.
Goiko zeruan gorde dezala
luzaro neure arima.

Esanen dizut egia,
hau ez da usategia,
erroi artean izan nintzaden
benetan ausategia.

Egun da Santi Mamiña...

Itsas aldean izarra,
hari begira lizarra.
Euskara salbo ikusi arte
ez dut kenduko bizarra.

Egun da Santi Mamiña...

Kantatu zuen oilarrak,
argitzen dira belarrak.
Ageda gure martiriarai
moztu zizkaten bularrak.

Egun da Santi Mamiña...

Bularrak moztu zizkaten eta
Euskal Herriak diotsa:
solomu luze dultzerik gabe
eman zaidazu bihotza.

Egun da Santi Mamiña...

Eman zaidazu bihotza eta
ken, berriz nahigabeak,
esan noiz garen izanen gure
etorkizunen jabeak.

Egun da Santi Mamiña...

EKI EDER

Hitzak: B. Sarasola
Musika: Pier Paul Bertzaiz

Udazkenean mendiak
Urtxoen eho tokiak
Sare'ta ihizlariak
Alde guzitan gordeak
Berdin ditugu etsaiak
Gordagian jarriak
Gure seme ta alaben...
oi ebasleak

*Eki eder sutan bero
Euskaldun bihotzak oro
Gudukari ditene gero
Bilaka gau egunero (bis)*

Su pindarraren indarrak
Duelarik sortzen su garra
Preso ezarri gatua
Nola den amorratua
Berdin dira euskaldunak
gizonik hoberenak
baina agertzen zimizta...
ziztatu eta.

*Eki eder sutan bero
Euskaldun bihotzak oro
Gudukari ditene gero
Bilaka gau egunero (bis)*

Bururatu da guretzat
Ilusionen denbora
Jaun haundi bat Parisetik
Jinen zela salbatzera
Nunbaiteko zeruetan
Balin bada jainkorik
Guk ez dugu sinetsiko...
nagusi denik

*Eki eder sutan bero
Euskaldun bihotzak oro
Gudukari ditene gero
Bilaka gau egunero (bis)*

Gizon enganatzailea,
Itxuraz baita zintzoa,
aberatsekin dabila,
ederra dauka mintzoa;
harek du deliberatzen
gure ongia zer den;
guk azala, harek mamia
daukula jaten

*Eki eder sutan bero
Euskaldun bihotzak oro
Gudukari ditene gero
Bilaka gau egunero (bis)*

EPERRA

Hitzak: Jean Louis Davant
Musika: Akelarre

Eperrak baditizü bere bi hegalak
bai eta бүрүн gainin kokarda eijer bat
zük ere balinbazünü gaztetarzün eijer bat
neskatilen gogatzeko bilo holli pollit bat. (bis)

Amorosak behar lüke izan lotsa gabe
gaiaz ebiltia ez üken herabe
egünaz ebiltia desohore leike
txoriak ere oro haier soz dirade. (bis)

Ebili izan nüzü gaiaz eta beti
eia atzamanen nianez lili eijer hori.
Azkenian atzaman düť oi! bena tristeki
lumarik eijerrena beitzaio erori. (bis)

Larara, lara, lara...

Azkenian atzaman düť oi! bena tristeki
lumarik eijerrena beitzaio erori.

EUSKAL HERRIAN EUSKARAZ

Hitzak: X. Amuriza
Musika: Oskorri

Euskal herrian euskaraz
nahi dugu hitz eta jolas,
lan eta bizi euskaraz eta
hortara goaz,
bada garaia noizbait dezagun
guda hori gal edo irabaz.
Zabal bideak eta aireak
gure hizkuntzak har dezan arnas,
bada garaia noizbait dezagun
guda hori gal edo irabaz.

Euskal Herrian euskara
hitzegiterik ez bada,
bota dezagun demokrazia
zerri-askara;
geure arima hiltzen uzteko
bezain odolgalduak ez gara.
Hizkuntza gabe esaidazue
nola irtengo naizen plazara,
geure arima hiltzen uzteko
bezain odolgaldua ez gara.

Euskal herri euskalduna
irabazteko eguna,
pazientzia erre aurretik
behar duguna;
ez al dakizu euskara dela
euskaldun egiten gaituena?
*Zer Euskal Herri litzake bere
hizkuntza ere galtzen duena?
ez al dakizu euskara dela
euskaldun egiten gaituena? (bis)*

EZ, EZ DUT NAHI

Hitzak eta musika: Julen Lekuona

Ez, ez dut nahi, ez, ez, ez.
Ez , holako zibilizaziorik.

Kaiolaren adarrak
ditugu gogoan,
eskuindarrek eskua
zabaldu juxtu.
Zigor indarren menpe,
tiroak gogoan
horrela bizitzerik
ez dago munduan.

Ez, ez dut nahi, ez, ez, ez.
Ez, holako zibilizaziorik.

Poliziak nun-nahitik
zerbait egitean,
pentsatu arazi nahi
makil indarpean.
Irudi du gerala
kaiola batean
jarritako txoriak
fusilen menpean.

Ez, ez dut nahi, ez, ez, ez.
Ez, holako zibilizaziorik.

Horregatik ez dut nahi
gizonen kutsurik,
zibilizazioaren
sasi jaungoikorik.
Libre nahi dut bihotzez,
libre loturetik
basurdearen gisa
hortzak estuturik.

Ez, ez dut nahi, ez, ez ,ez.
Ez, holako zibilizaziorik.

FESTARA

Hitzak: Jose Bizente Etxagarai (Donostia 1773 - 1855)

Festara, festara, festara.

Festarik behar bada bego Donostiya bai bai

Betikoa du fama ondo mereziya.

Bestetan ez bezela hemen gaztediya beti

Amaren sabeletik dator ikasiya baiiiiii

Trunlalai trunlalai trunlalai trunlalai trunlalaila

Trunlalaila trunlalaila trunlalaila trunlalai

Festara, festara, festara.

GOIZEAN GOIZ JEIKIRIK

Hitzak: ezezaguna
Musika: Benito Lertxundi

Goizean, goiz jeikirik,
argia gaberik,
urera joan ninduzun,
pegarra harturik.

Lai lara larai...

Jaun xapeldun gazte bat
jin zautan ondotik,
heia nahi nuenez
urera lagunik.

Lai lara larai...

Nik ez nuela nahi
urera lagunik,
aita beha zagola
salako leihotik...

Lai lara larai...

Aita beha zagola,
ezetz errangatik,
pegarra joan zerautan,
besotik harturik.

Lai lara larai...

Urera ginenian,
biak buruz buru
galdegin zautan ere
"zonbat urthe tuzu?".

Lai lara larai...

Hamasei... hamazazpi,
orain'ez konplitu:
zurekin ezkontzeko
gatzexegi nuzu.

Lai lara larai...

Ettxerat itzultzeko,
nik dutan beldurra,
ez jakin nola pentsa
amari gezurra!

Lai lara larai...

-Neskatxa, nahi duzu,
nik erakuts zuri,
ettxerat etortzean
zer erran amari?

Lai lara larai...

Urzo xuri pollit bat,
gabaz dabilana,
hark ura zikindurik
egotu naiz, ama.

Lai lara larai...

Dakigunaz geroztik
zer erran amari,
dugun pegarra pausa,
gaitezen liberti!
gaitezen liberti!

GOIZIAN ARGİ HASTIAN

Hitzak eta musika:
Pierre Bordazarre, «Etxahun Iruri»

Goizian argi hastian, ene leiho hegian,
txori bat pausatzen da eta goratik hasten kantan.
Txori eijerra, hain alagera, entzüten haidanian,
ene bihotzeko trixtüra laster duak aidian.

Txori eijerra, hain alagera, entzuten haidanian,
ene bihotzeko trixtüra laster duak aidian.

Ene txoririk maitena, zertaz jin hiz nigana?
iratzarrazi, nialarik ametsik eijerrena.
Jinik hain goizik, uste hiena baniala anitx pena?
Ez, ez! Habil konsolatzera malerusago dena!

Jinik hain goizik, uste hiena baniala anitx pena?
Ez, ez! Habil konsolatzera malerusago dena!

GOIZUETAN

Hitzak: ezezaguna
Musika: Mikel Laboa

Goizuetan bada gizon bat
deritzen zaio Trabuko,
itzak ederrak biotza paltso
sekula etzaio paltako,
egin dituan dilijentziak
berari zaizko damuko.

Ongi ongi oroitu adi
zer egin uen Elaman.
difuntu horrek izatu balu
yarraikillerik Lesakan,
orain baño len egongo intzan
ni orain nagoen atakan.

Nere andreak ekarri zuen
Aranaztikan dotea.
Obe zukean ikusi ezpalu
Berdabioko atea:
orain etzuen ark idukiko
dadukan pesalunbrea.

Nere buruaz ez naiz oroitzen
zeren ez naizen bakarra:
azitzekoak or uzten ditut
bi seme ta iru alaba.
Jaun zerukoak adi dezala
oien amaren negarra.

GUK EUSKARAZ

Hitzak: G. Aresti - Musika: Urko

Euskara putzu sakon
eta ilun bat zen, (bis)
eta zuek, denok,
ur gazi bat
atera zenuten
handik nekez. (bis)

Guk euskaraz,
zuk zergatik ez?
Guk euskaraz,
zuk zergatik ez?

Orain zuen birturtez
zuen indarrez, (bis)
euskara itsaso urdin
eta zabal bat
izanen da
eta guria da. (bis)

Guk euskaraz,
zuk zergatik ez?
Guk euskaraz,
zuk zergatik ez....? (bis)
zergatik ez....?

GURE BIDE GALDUAK

Hitzak eta musika: Benito Lertxundi

Gu gazteok gaur gabilta
mundu galdu honetan,
gerra bat barruan degula
zer egin jakin gabe.

Gur^uasoen mundu aldrebes hau
ez degu onartzen,
diruaren morroi izaten
erakutsi digute.

Ilunpe horrek bakardade
galduan utzi gaitu;
argirik gabeko bideak
etorkizunik ez du.

Bizimodu lasai bategatik
idealak galdu.
bizitzaren gauz^(a) ederrenak
dizkigute zapaldu.

Gizonak kartzelan daude
beren herriagatik.
jainkoak beharko lagundu
guk ahaztu baditugu.

*Maitasun hitzak nahi nituzke esan
baina gaur ezin dut;
gure bide galduak
kalte hau ekarri dit. (bis)*

GURETZAT

Hitzak: G. Aresti - Musika: Oskorri

Guretzat berdin dira
astea eta jaia,
lana bihurtzen dugu
kantatzeko gaia.
Har ditzagun eskuan
giltza eta laia,
gariz eta burdinaz
lantzeko bizkaia.

Gure gogoa ez bedi arren
kantu honekin akaba,
gure ekintza izan dadila
gure hitzaren alaba.
Egun batean esan dezagun
ez "hala biz" bai "hala da",
nekea eta lana dirade
zorionaren aldaba.

Gitarrarekin aire berri bat
daramagu, kantuz egun,
abesti libre eta leiala,
prestu eta noblezadun;
haren medioz zer garen, ongi
izan gaitezen ezagun,
herri langile nekazaria
hala defendi dezagun.

Bide honetan baldin bagoaz,
jakin dezagun zergatik,
zin egin behar dugu zintzoki,
bakoitzak duenagatik;
sinestedunek dudarik gabe
bere Jaungoikoagatik
eta sineste gabeek berriz
bere ohoreagatik.

Guretzat...

HABANERA

Hitzak eta musika: X. Lete

Berriro itzuliko balitz
iragan denbora arrotza,
berdin kontsumi nezake
bainilla gozo artean;
itsaso urrrun batetan
irudimena galdurik,
udaberriko euritan
larrosak pizten ikusiz...

Jaio ginen, bizi gera
ez dugu ezer eskatzen
itsasontzia astiro
kaiatik ari da urruntzen,
Antillak zintzilik daude
argazkien paretetan,
karta bat idatziko dut
norbaitek erantzun dezan.

Osaba komertzianterik
ez nuen izan Habanan
pianorik ez zegoen
bizi nintzen etxe hartan,
neskatxen puntilla finak
udako arratsaldetan,
errosario santua
neguko gela hotzetan.

Tabako ron ta kanelaz
sukartutako ametsetan,
algarak entzuten ziren
Habanako putetxetan,
abanikodun mulatak
gauari haize egiten
musiken aire nagiek
odola erretzen zuten.

Jaio ginen bizi gera... (bis)

Ezpainek gordetzen dute
ezpain bustien gustoa
desiozko hotzikaran
etsipenaren tamalez.
Gauak zelatan dakusa
kontzientzia biluzik,
badoaz ordu geldiak
gogorapenen hegalez.

HAURRAK IKASAZUE

Hitzak eta musika: ezezaguna

Haurrak ikasazue
eskuaraz mintzatzen,
ongi pilotan eta
oneski dantzatzen.
Haurrak ikasazue
eskuaraz mintzatzen
ongi pilotan eta
oneski dantzatzen

Aire tun txikitun, aire tun laire,
Aire tun txikitun, aire tun laire,
Aire tun txikitun, aire tun laire,
Aire tun txikitun, aire tun laire,
Ole!

Gure kantu xaharrak
kontserba ditzagun;
aire pollitagorik
ez da sortu nehun (bis)
Ez ahantz behin ere
sorterri ederra,
haren mendiak eta
itsaso bazterra (bis)

HEGOAK EBAKI BANIZKIO

Hitzak: Joxean Arze Musika: M. Laboa

Hegoak ebaki banizkio,
neria izango zen,
ez zuen alde egingo;
bainan horrela,
ez zen gehiago txoria izango;
bainan horrela,
ez zen gehiago txoria izango.

Eta nik...

txoria nuen maite.

Eta nik...

txoria nuen maite

Lara-larara-larara...

HERRIBERA

Hitza eta musika: Benito Lertxundi

Herribera, herribera!
zure landen zabalera
ortzi-muga den hartan mugatzen da.

Zure lur emankorretan
ixurtzen diren asmoak
gogotsu hartuko ahal ditu lur gozoak!

Zure gaztelu zaharrek
gorderik duten, antzina
hats tristetan mintzo da haren mina.

Ooo...

Horma zahar arraituetan
xoriak dira kantatzen,
mendetako lo geldia salatzen.

Nafarra anai zaharra,
kondaidaren lehen sustarra,
bego higan arbasoen amets hura.

Ooo...

IDUZKI DENEAN

Hitzak eta musika: ezezaguna

Iduzki denean, zoin den eder itzala!
Maitia, mintzo zira, plazer duzun bezala:
egiten duzula mila disimula, inorant zirela;
erraiten duzula bertzetaik haizela,
faltsuki mintzo zira.

Zazpi urtez beti jarraiki zait ondotik,
erraiten zautala, ez dut bertze maiterik;
hitzer fidaturik nago tronpaturik,
gaixoa tristerik; ez dut eiten lorik,
ez jan edan onik, maitia zuregatik.

Oi! ene maitia, nik ere zuregatik,
pasatzen dizut, nik zonbeit sabeleko min,
ezkonduz zurekin, samur ait'amekin
behar nindeite jin, ez dakit zer egin,
ez eta nola jin, nik neure etxekoekin.

Oi! ene maitia, nun duzu izpirituia,
fediaren jabe aita deraukazuia?
Atxikazu fedia, maita bertutia,
libra kontzientzia, munduko bizia
labur da, maitia, ez zaitela kanbia!

IKUSI NUANEAN

Hitzak eta musika: ezezaguna

♀ Ikusi nuanean
nik zure begia,
iruditut zitzaidan, maitia,
anpolai gorria.

♂ Ikusi nuanean
zure ile latza
iruditut zitzaidan, maitia,
sorginen erratza.

♀ Ikusi nuanean
nik zure sudurra
iruditut zitzaidan, maitia,
lukainka muturra.

♂ Ikusi nuanean
nik zure ahoa
iruditut zitzaidan, maitia,
karobi zuloa.

♀ Ikusi nuanean
zure bekokia
iruditut zitzaidan, maitia,
sartagi ipurdia.

♂ Ikusi nuanean
nik zure bularra
iruditut zitzaidan, maitia,
basoan txondorra.

♀ Ikusi nuanean
nik zure mokorra
iruditut zitzaidan, maitia,
Azpiroz malkorra.

♂ Ikusi nuanean
nik zure bekaña
iruditut zitzaidan, maitia,
gauaren kamaña.

♀ Ikusi nuanean
zure belarria
iruditut zitzaidan, maitia,
azaren orria.

♂ Ikusi nuanean
nik zure okotza
iruditut zitzaidan, maitia,
gaztaña morkotsa.

Ai, ai, ai, ai... ai, ziri, ziri Pedro,
gizonak ez du ondo ematen
mozkortu ezkerro.

Ai, ai, ai, ai... ai, Pedro ziri, ziri,
zertarako ditugu herrian
honenbese hordi!

IKUSTEN DUZU GOIZIAN

Hitzak eta musika: Elisanburu

Ikusten duzu goizean,
argia hasten danean,
menditto baten gainean:
etxe ttipitto aintzin txuri bat
lau haitz handiren artean,
iturritto bat aldean,
xakur xuri bat atean,
han bizi naiz ni bakean.

Nahiz ez den gaztelua
maite dut nik sorlekua,
aiten aitek hautatua.
Etxetik kanpo zait iruditzen
nonbait naizela galdua;
nola han bainaiz sortua,
han utziko dut mundua,
galtzen ez badut zentzua.

Etxetik kanpo zait iruditzen
nonbait naizela galdua;
nola han bainaiz sortua,
han utziko dut mundua,
galtzen ez badut zentzua.

IPARRAGIRRE

Hitzak eta musika: Xenpelar

Iparragirre abila dela
askori diot aditzen,
eskola ona eta musika,
hori hoiekin zerbitzen.

Ni enazu ibiltzen
kantuz dirua biltzen,
komeriante moduan...
Debalde festa preparatzen det
gogua dedan orduan

Eskola ona esta musika,
bertsolaria gainera;
gu ere zerbait izango gera
horla hornitzen bagera.

Atoz gure kalera,
baserritar legera,
musika hoiek utzita;
Errenterian bizi naiz eta
egin zaidazu bisita.

IRIYARENA

Hitzak eta musika: ezezaguna

1

Sekulan ezta sartu izandu
donostiarrik zeruban,
nunbait etzuten meriturikan
irabazitzen munduan,
gauxuarentzat Jaungoikoaren
justiziya dan moduan
kondenaturik arkitzen ziran
ayek danak infernuan.

2

Beinbat San Pedro bultzaturikan
zeruetara sartu zan,
ta beriala presa guziyan
jende tartian gordo zan;
San Pedro berriz billa zebillen
nunbait azaltze ote zan,
alegiñ franko egiñagatik
iñundik ageri etzan.

3

Orduan Pedro Jaunarengana
larri juantzan beriala,
eta esan zion donostiarra
zeruetan sartu zala
jende tartian eskutatuta
ezin billatu zubela,
infernurako destinatuba
anima ura zeguela.

4

Jaunak Pedrori modu onetan
eman zion errespuesta:
-Donostiarra izan ezker
billatzen txit gaitza ezta,
Iriyarena danboliñakiñ
jotzen astia da basta,
pozik saltoka egingo diyo
zeruan dalako festa.

5

Iriyarena danboliñakiñ
jotzen ziranian asi,
donostiarra danen artian
saltoka zuten ikusi;
San Pedro berriz arren ondoren
egin baño len igesi
arrapatuta zeruetatik
infernura zuten jatxi

6

Berialaxe an sartu zuten
bere lagunuen ondoan,
Donostiako kontu guztiyak
gogoratutzen orduan,
demoniyuak ikusirikan
pozturik galdetu zan
Aber benetan oteziraden
karnabalak infernuan.

7

Geroztik beti an arkitzenda
infernuban penatzen,
bere zeruko pasadizua
erritarrari kontatzen,
alaxen diyo: -Berriro banitz
ni berriz orla gertatzen
Iriyarena juagatikan
enaiz asiko saltatzen.

8

Deabru ayek bere kontura
donostiarra arturik
zulo batera an bota zuten
kate gogorrez loturik,
toki artako berotasunez
biziro egarriturik,
galdetu zuan: -¿Ez alda emen
iñun sagardoterik?

9

Orain asitzen diralako
Donostiyako erriya
demoniyuak omen daukate
berebiziko larria
bildurturikan lengoko zarra
eztala naiko aundiya
ta egitea pentsatu dute
beste infernua berriya.

10

Baldin geyegi itzegiñ badit,
jaunak ez arritu,
utz egiñikan baldin badago,
bier nazute barkatu,
donostiarra gaizki nai eta
ez dizut bertsuak sortu,
baizik oyekin karnabaletan
broma naigendu pasatu.

ISIL-ISILIK

Hitzak eta musika: ezezaguna

Isil-isilik dago kaia berrenean
ontzi zuri polit bat uraren gainean.

Goizeko ordubietan esnatutzen gera
arrantzaleak beti joateko urrutira

Pasatzen naizenian zure lehiopetik
nigarra irtetzen zait begi bietatik.

Arrantzalia naiz ta ez daukat dirurik
hiru alaba dauzkat ezkondu gaberik.

Laugarrena semea kapote zarrakin,
konejua dirudi bere bizarrakin.

Zergaitik, zergaitik, zargaitik, zergaitik,
Zergaitik negar egin?
Zeruan izarra dago itsaso aldetik.

Bat, bat, bat
Bart parrandan ibili,
Bart parrandan ibili.

Bi,bi,bi
Ez naiz ondo ibili,
ez naiz ondo ibili.

Hiru, hiru, hiru
golkoa bete diru.

Lau, lau, lau
sardina bakalau.

Anteron txamarrotea,
Singerren bibotea,
Haretzek ez dauka,
Ez dauka preso tximonoia

Hau duk, hau duk,
Hau duk umorea,
Kontsolatzeko
Kontsolatzeko
Euskaldun jentea.

Kalean gora,
Kalean behera,
Kalean gora,
Kalean behera,
Kalean gora,
Kalean behera,
Kalean gora zezena.

ITSASOAN URAK HAUNDI DIRE

Hitzak eta musika: Julen Lekuona

Zazpi senideko famili batetan
arotza zen gure aita,
gure herriko alkate ez izan arren
lana egiten zuena.

Itsasoan urak haundi dire
murgildu nahi dutenentzat.
Gure herriko lanak haundi dire
astun dire
gogor dire,
zatiturik daudenentzat.

Markatzen ari diren bide nabarra
ez da izango guretzat
lehengo sokari ezarririk datorren
oztopo bat besterik.

Itsasoan...

Hainbeste mendetako gure morrontzak
baditu mila tankera,
eta zuhur aukeratzen ez badugu
bertan galduko gera.

Itsasoan...

ITURINGO AROTZA

Hitzak eta musika: ezezaguna

Ituringo arotza, Erramun Joakin,
hasarre omen zaude zeren degun jakin,
santurik ez laiteke fiatu zurekin:
San Kristobal urtuta joaliak egin.

Lara, lara, lara...

Arotzak erran dio bere andreari:
"Urtu behar dinagu; ekarran santu hori".
"Gizona, nora zoaz?. Bekatu da hori".
"Etzionagu erranen sekula inori".

Lara, lara, lara...

Ituringo garaile, Ramuntxo Joakin,
hasarre omen zira zeren dudan jakin.
Konfesa zaitez ongi erretorarekin:
ez dute zer fidatu Santuek zurekin.

Lara, lara, lara...

Kobrezko santurikan inon bazarete,
egoten al zarete hemendik aparte:
baldin arotz horiek jakiten badute,
*joari*ek egiteko urtuko zaituzte.

Lara, lara, lara...

Lara la...

IZARREN HAUTSA

Hitza eta musika: Xabier Lete

Izarren hautsa egun batean
bilakatu zen bizigai,
hauts hartatikan uste gabean
noizpait ginaden gu ernai.
Eta horrela bizitzen gera
sortuz ta sortuz gure aukera
atsedenik hartu gabe: (bis)
lana eginaz goaz aurrera
kate horretan denok batera
gogorki loturik gaude. (bis)

Gizonak badu inguru latz bat
menperatzeko premia,
burruka hortan bizi da eta
hori du bere egia.
Ekin ta ekin bilatzen ditu
saiatze hortan ezin gelditu,
jakintza eta argia: (bis)
bide ilunak nekez aurkitu
lege berriak noizbait erditu
hortan jokatzuz bizia. (bis)

Gizonen lana jakintza dugu;
ezagutuz aldatzea,
naturarekin bat izan eta
harremanetan sartzea.
Eta indarrak ongi errotuz
gure sustraiak lurrari lotuz
bertatikan irautea: (bis)
ezaren gudaz baietza sortuz
ukazioa legetzat hartuz
beti aurrera joatea. (bis)

Ez dadukanak ongi ohi daki
eukitzea zer den ona,
bere premiak bete nahirikan
beti bizi da gizona.
Gu ere zerbait bagera eta
gauden tokitik hemendik bertan
saia gaitezen ikusten: (bis)
amets eroak bazterturikan
sasi zikiñak behingoz erreta
bide on bat aukeratzen. (bis)

Gu sortu ginen enbor beretik
sortuko dira bestek
borroka hortan iraungo duten
zuhaitz ardaska gazteak.
Beren aukeren jabe eraikiz
ta erortzean berriro jaikiz
ibiltzen joanen direnak: (bis)
gertakizunen indar ta argiz
gure ametsa arrazoi garbiz
egiztatuko dutenak. (bis)

Eta egia bilakaturik
ametsaren antziduri
herri zahar batek bide berritik
ekingo dio urduri;
guztian lana guztien esku
jasoko dute sendo ta prestu,
beren bizitzen edergai: (bis)
diru zakarrak bihotzik eztu,
lotuko dute gogor ta hestu
haz ez dadin gizonen gain. (bis)
diru zakarrak bihotzik eztu...

JAUN BARUAK

Hitzak eta musika: Beñat Mardo (Barkoxe)

Jaun baruak aspaldin xederak hedatü zütin,
txori eijer bat hatzaman dizü Paubeko seroren komentin,
orai harekin biziren düzü aspaldian gogun beitzün.

Xedera balitz halako merkatietan saltzeko,
Ziberuako aitunen semek eros litzazkie oro,
halako txori eijertto zunbaiten hatzamaiteko.

Igaran apirilaren bürían, armadaren erdian,
züntüdan bihotzian, armak oro eskian;
present espiritian, manka besuen artina.

Jauna maite banaüzü, erraiten düzün bezala,
kita ezazü, kita ezazü Erregeren zerbütüa,
eta maitia herria, üken dezadan plazerra.

JERONIMO

Hitzak eta musika: ezezaguna

Jeronimo, entzun zazu,
neskatxarekin ibiltzen zera zu.

Jeronimo, entzun zazu,
neskatxarekin ibiltzen zera zu.

Aita datorrenian-nian,
ama datorrenian-nian,
etxetik kanpora bidaliko zaitu

Aita datorrenian-nian,
ama datorrenian-nian,
etxetik kanpora bidaliko zaizu.

Jeronimo, entzun zazu,
neskatxarekin ibiltzen zera zu.

Jerónimo entzun zazu
neskatxarekin ibiltzen zera zu

Aita datorrenian-nian,
ama datorrenian-nian,
etxetik kanpora bidaliko zaitu

Aita datorrenian-nian,
ama datorrenian-nian,
etxetik kanpora bidaliko zaitu.

KANTATUAZ

Hitzak eta musika: ezezaguna

Kantatuaz, kantatuaz
zorion eta penak,
kantatuaz sortzen dira
gure itxaropenak.

Goizian goiz argiari
kantuz dabil txoria,
udabarriz eguzkiak
sortutzen dau loria.
Euskaldunen biotzari
zor jako umoria.,
kantatuaz penak kentzen
dator bertsolaria.

Kantatuaz, kantatuaz...

Kaiolako txoritxua,
ez al dozu ikusi,
kantatuaz alaitzen da
nahiz eta preso bizi;
inguruan ikustian
hainbeste injustizi,
kantatuaz joan nahi dot
mundu honen igesi

Kantatuaz, kantatuaz
nahiz eta bizi preso;
kantatuaz, kantatuaz,
nor garan adirazo.

Errekatxuak alaitzen
nau bere oihartzunez,
itsasuaren deiari
kantari erantzunez;
gazteriak gizartian
jokatzian zentzunez
kantatuaz nasaitzen da
nahiz ta inork entzun ez.

Kantatuaz, kantatuaz...

KANTATUTZERA NOA ZELEBREKERIAK

Hitzak eta musika: ezezaguna

Kantatutzera noa
zalebrekeriak, ez dira onak baina
bai parregarriak, berri-berriak;
neskatxa gazte batek
beretzat jarriak.

Galai bat etorri zait
larri eta estu ohiaren bazterrian
egiteko leku xirri ta muxu;
traje baten neurria
nahi zidala hartu.

Onian ezin eta
gero gogorrian; neurtu nahi ninduela
luze-laburrian, ohiaren aurrian;
oriñalez jo nuen
kopeta-hezurrian.

Urrikaldu nintzaion ta egin nion kura;
etxian zen botika; gatza eta ura;
Joxe Bentura;
ez gehiago etorri
nere konbentura.

Egin badizut ere
xirri edo mirri, nere kopeta-hezurrak
pagatu du ongi; Joxepa Antoni
hartzekuak hartuta
etxera noa ni.

KATTALIN

Hitzak: Jon Mirande
Musika: "Oh my darling Clementine"

Etxe txiki txukun baten
zure aite t'amekin
zinen bizi, zintzo bizi
ene maite Kattalin.

Ibaiaren zinen joaten
zure ahate beltzekin
goiz batean, bat batean
ito zinen Kattalin.

Ene maite, ene maite
ene maite Kattalin
sekulako ta betiko
galdu zaitut Kattalin.

ne maite, ene maite
ene maite Kattalin
sekulako ta betiko
galdu zaitut Kattalin.

Baina eder zinen zinez
zine izar bat bezin
ile gorri (baita zorri)
zuk bazenun Kattalin

Hilerrian bada lore
euzki lili, krabelin
zu zaituzte badut uste
ongarritzat Kattalin.

Ene maite...

Ene maite...

KONTRAPAS

Hitza: Bernat Etxepare, 1545

Musika: Xabier Lete

Garaziko herria
benedika dadila (bis)
euskarari eman dio
behar zuen tornua (bis)
Euskara, euskara,
jalgi hadi kanpora! (bis)

Bertze jendek uste zuten
ezin eskriba zaiteien. (bis)
Orai dute porogatu
engainatu zirela (bis)
Euskara, euskara,
jalgi hadi plazara! (bis).

Bertzeak oro izan dira
bere goien gradora. (bis)
Orai hura iganen da
bertze ororen gainera. (bis)
Euskara, euskara,
jalgi hadi dantzara! (bis)

Oraindaino egon bahaiz
inprimitu bagerik. (bis)
Hi engoitik ebiliren
mundu guztietarik. (bis)

Euskara, euskara,
jalgi hadi kanpora!
Euskara, euskara,
jalgi hadi plazara!
Euskara, euskara,
jalgi hadi dantzara!
Euskara, euskara,
Habil mundu guztira!

KONTXESIRI

Hitzak: Juan Inazio Iztueta

Maite bat maitatzen det, maitagarria;
begi ederra du ta guztiz argia;
daukat urruti,
bañan ezin det kendu burutik
haren itxura;
saldu al baliteke pisura,
urriaren truke;
nork erosi faltako ez luke.

Hogei ta lau leguaz nago aparte;
bitartean badaukat milloi bat ate,
guztiak itxirik;
nahi arren ezin egon ixilik,
beti negarrez;
nere maite mitearen galdez;
ote dan bizi,
bihotz-bihotzeko ene Kontxesi.

Egunaz argi gutxi, gabea ilun;
kontsuelorik ez da neretzat inun,
maitea gabe;
egin ote nadin haren jabe
oroitutzean,
zenbat pena nere bihotzean
ditut igaro;
maite det eta ez da milagro.

Lehengo gau batean egin det amets,
bainan pentsamentuak beti aldrebes
irtetzen dira;
ustez nengoen zuri begira
maite polita,
kofrearen ginean jarrita,
kontu kontari;
nahi nuen baina ez nintzan ari.

Esperantzetan bizi, maite gozoa
noizpait kunplituko da gure plazoa.
Eta orduan,
gauza txarrik ez hartu buruan
lengoai utzi,
ez degu pasatzen pena gutxi,
preso sei urtez
onduko gaituzte nere uztez.

LANGILE BATEN SEMEA

Hitza eta musika: Xabier Lete

Langile baten semea naiz ni,
aita bezela langile,
eguneroko ahaleginetan
soldata baten egile;
esku hutsik jaio eta
esku hutsikan nabile,
puntakoetan inor etzaigu
gertatu ongile. (bis)

Aita ta amak nahiko ninduten
fabrika batian,
bizitzarekin burrukatzeko
altzairu tartian;
bidetxiurretik noa,
agian nere kaltian,
baina ez det uste nabilenikan
horren apartian. (bis)

Izerdi asko ez det ixurtzen
larreko pendizan,
paper tartean murgildutako
zomorroa izan,
limosnatik bizi diren
umerzurtz batzuen gisan
periodikuak ez dire gutaz
mintzatzen Parisan. (bis)

Horretan badet bizi geraden
herriaren antza,
ezintasuna gailendu eta
bakardade latza;
hezurreraino sartua
galtzailearen arantza,
eromen kolpez berpiztu nahirik
gure esperantza. (bis)

Gitarra txar bat hartu nuen ta
hemen nabil deman
euskaldun zaharrak aspalditikan
beti dugun teman;
ardo mindua edanaz
Historiaren tabernan,
nahiz muturreko galanki jaso
bueltan ezin eman. (bis)

Hamaika orru ta bertso arrunt
nauzue botia,
ez da erreza trebe xehetzen
euskaldun otia;
norbaitek esango balu
hobe nuke(e)la joatia,
neri berdin zait zuek hemen ta
ni hor egotia. (bis)

LAU HAIZETARA

Hitzak : M.Arregi

Musika : Imanol

Itsasondoko haize gesala
mariñelen bertsoa,
zoaz urruti aidean;
lau haizetara
Donostiatik Iruñera.

Muga zaharrak mahastietan,
gaiteroen bertsoa,
zoaz urruti aidean,
lau haizetara
Bitoriatik Bilbaora.

Uzta garaiko gari-usaia
segarien bertsoa,
zoaz urruti aidean,
lau haizetara
Iruñetikan Baionara.

Burnizko bihotz arrailatua,
gabetuen bertxoa,
zoaz urruti aidean,
lau haizetara
Bilbaotik Euskal Herrira.

Ezpain erien portu galdua,
maitarien bertsoa
zoaz urruti aidean,
lau haizetara
Baionatik Bitoriara.

MAITASUN AROAK

Hitzak: X. Amuriza
Musika: A. Duhalde

Haurtxo nintzela kontatzen nuen
nola maitemindua nintzen
guztiek irri egiten zuten
ta ikasi nuen ixiltzen.

Gaztetxo nintzen eta nioen
"Ez dakit nork maiteko nauen!"
Eta nekien hura oroituz
eskolatik alde egin nuen.

Maitale baten ixil oroimena
entzuten ez den hasperena
gogoan ixil dabilena
aha(n)ztean gelditzen dena.

Gazte nintzela harrotzen nintzen
"Nik ezin dut izan baten gai"
Bainan izen bat ixiltzen nuen
hura izanik agian bai.

Heldu nintzela aitortzen nion:
"Zutaz bestesterik ez dut maite!"
Eta ixilik neraman hari
ezin erran urrundu zaitel!

Maitale baten ixil oroimena
entzuten ez den hasperena
gogoan ixil dabilena
aha(n)ztean gelditzen dena.

Azken-azkenik maite nautenek
naramate beste mundura.
Batek negarrik ez du egiten
ene hilkutxan dator hura.

*Maitale baten ixil oroimena
entzuten ez den hasperena
gogoan ixil dabilena
aha(n)ztean gelditzen dena.¹*

¹ Azken estrofa osoa (letrakera beltzaz) 2 aldiz; eta azken lerroa beste bi aldiz gehiago.

MAITASUNEZ HIL

Hitzak: Xabier Lete
Musika: Antton Valverde

Hamahiru urte nituenean,
oraindik galtza motxetan,
bere atzetik ibiltzen nintzen
herriko kale hotzetan;
printzesa hura behar bezala
kortejatzeko lotsetan
bere etxera lagundu nahirik
eskolatik arratsetan.

Oh, oh, ez, esaten zuen
oraindik ez, gaztetxo naiz.
Oh, oh, ez inolaz ez,
etxera joan behar dut garaiz.

Hemezortzira ailegatuta
romantizismoz beterik
etzan posible eromen hura
bazter batera uzterik;
aingeru harek ez zidan sortzen
sufrimendua besterik,
sekulan ere ez nuen lortu
bi besoetan hartzerik.

Oh, oh, ez, esaten zidan,
maitemintzeko gaztea naiz.
Oh, oh, ez, oraindik ez,
lotsa ematen dit ta ez dut nahi.

Lotsaren lotsez pasa ta gero
dozenerdi bat eskutik,
pentsatu zuen komeni zela
sartzea bide estutik;
jarraitzen nuen gertutik,
ezkondutzia eskatu nion
ez bazitzaion inportik.

Oh, oh, ez, erantzun zidan,
aspertzen nauzu, zoaz apaiz.
Oh, oh, ez, inolaz ez,
beste batekin ezkontzen naiz.

Festa batean ikusi nuen
handik zortzi bat urtera,
ta hotz-hotzean ausartu nintzen
sagar helduen hartzera
irrifar doble makur batekin
ezkutatu zen atzera:
ez zen ausartzen bere zezena
adarrez adornatzera.

Oh, oh, ez, ez da posible,
horrelakorik ez nuke nahi.
Oh, oh, ez, inolaz ez,
ni etxekoandre jator bat naiz.

Mutilzartuta bizi nintzela
laugarren pisu batean,
behin uste gabe topatu nuen
gure etxeko atean...
Bere onenak gastatutako
alarguna zen artean,
eta honela erantzun zidan,
oraingoz bion kaltean.

Oh, oh, ez, orain ia ez,
naiz eta zutaz pentsatu naiz.
Oh, oh, ez, inolaz ez,
oheratzeko zahartu naiz. (bis)

MAITE, MAITE

Hitzak eta musika: ezezaguna

Maite, maite
ez ni utzi hemen kaian
maite, maite
zu nere bihotzean.

Maitetxo itsasora joan da
itsasontzi batean
maitetxo itsasoan dago
urrutirako bidean.

Maite, maite
ez ni utzi hemen kaian
maite, maite
zu nere bihotzean.

Maitetxo noiz etorriko da
nere bihotza zain dago
maitetxo noiz etorriko da
biok alkar bizitzeko

Maite, maite
ez ni utzi hemen kaian
maite, maite
zu nere bihotzean.

MAITIAK GALDE EGIN ZAUTAN

Hitzak eta musika: ezezaguna

Maitiak galde egin zautan polita nintzanez; (bis)
polit, polit nintzela baina, larrua beltz... larrua beltz.

Maitiak galde egin zautan premu nintzanez; (bis)
premu, premu nintzela baina, etxerik ez... etxerik ez.

Maitiak galde egin zautan poltsa banuenez, (bis)
poltsa, poltsa banuela baina, dirurik ez... dirurik ez.

Maitiak galde egin zautan lana banuenez; (bis)
lana, lana banuela baina, gogorik ez... gogorik ez.

Gaixoa hil behar dugu guk biok gosez; (bis)
gosez, gosez hil behar baina, elkar maitez... elkar maitez

MARIA SOLT ETA KASTERO

Hitzak eta musika: Etxahun Barkoxe
Egokitzena B. Lertxundi

Maria Solt eta Kastero

bi amoros zahar bero. (bis)

Hirurogei-hamarna urtetan hartü die amorio
Kastero jelostü gero Maria Solt ezari kanpo.

Maria Solta dua nigarrez

izorra dela beldürrez.

Barnets-Bordako anderiak kontsolatü dü elez
emazte zaharrik oküpü agitzen eztela ez.

Maria Soltek arrapostü

Santa Elisabet badüzü (bis)

Saintu zahar bateganik oküpü agitü düzü
Kastsero ere bada saintü, hala nizan beldür nüzü.

Kastero eztüzü saintü

sobera bürhaüti düzü

Elizalat juan eta taharnan egoiten düzü
Kastero denagatik saintü Maria Solt antzü zira zü.

MARITXU NORA ZOAZ?

Hitzak eta musika: ezezaguna (R. M. Azkuek jasoa)

- Maritxu nora zoaz,
eder galant hori
- Iturrira Bartolo
nahi badezu etorri.
- Iturrian zer dago?
 - Ardotxo zuria
 - Biok edango degu
nahi degun guztia
- Maritxu zuregana
biltzen naizenean,
poza sentitutzen det
nere barreanean.
- Bartolo nik ere det
atsegin hartutzen,
ur bila noanean
banazu laguntzen.
- Maritsu pentsatutzen
badezu ezkontzea,
lehendabiziko nitaz
oroitu zaitea.
- Zure mende jartzen naiz
denbora guziko.
- Bartolorekin gaizki
ez zera biziko.

MARKESAREN ALABA

Hitzak eta musika: Iturrino

1

Zeruak eta lurrak
egin zituana,
memoria argitzera
atoz neregana.
Esperantza badaukat,
zerrerek emana,
kunplituko dedala
desio dedana.

2

Amoriozko penak
bertso berrietan,
publika ahal banitza
Euskal Herrietan
enteratu naiz ongi
enkargu hoietan
San Jose arratsaldeko
hiru t'erdietan.

3

Markes baten alaba
interesatua,
mariñeruekin
enamoratua;
deskubritu gaberik
bere sekretua,
amoriua zeukan
barrena sartua.

4

Egun siñalia zan
goguan hartzeko,
esan ziola haren
etxera joateko:
—"Deseo dedan hitz hau
manifestatzeko,
zurekin, Antonio,
nago izateko".

5

—"Zer esaten didazu,
Juanita hitz hori?
Tentatzen ai zerala
trazak badirudi.
Etzait zure gradurik
tokatutzen neri;
ez burlarikan egin
mariñeruari".

6

—"Eduki dezakezu
ongi sinistua
aspaldian nenguela
zutzat gustatua.
Etzaitut nik utziko
desanparatua;
hala egiten dizut
gaur juramentua".

7

Konformatu ziraden
alkarren artian,
ezkonduko zirala
hurrengo urtian.
Eskola ikasteko
bien bitartian.
beraren herritikan
guztiz apartian.

8

Hala disponiturik
jarri ziran biak
kartaz entenditzeko
alkarren berriak.
Formalidadiakin
jartzego egiak,
bainan etziran lo egon
amaren begiak.

9

_"Alperrik izango da
haserre gurian,
ez naute mudatuko
eternidadian.
Esposatu nahi nuke
kariño onian,
Antonio Maria
etortzen danian."

10

Ezin egon zan ama
hitz hori sufritzen,
berehala hasi zan
kartak detenitzen;
intentzio handiagoz
ezkontza galdutzen...
Juanitak haladorik
etzuen pesatzen.

11

Amaren malezia!
Korreoa jua ta
Antonio hil zala
egin zuen karta
Juanitaren tristura,
berri hura jakinda!,
engainatua bestek
gezur bat esanda.

12

Amak esaten dio:
_"Juanita neria,
galdu da diotenez,
Antonio Maria...
nik billatuko dizut
beste bat hobia,
maiorazgo interes
askoren jabia.

13

_"Ama ez neri esan
horrelakorikan,
ez det nik bestengana
amiorikan.
Ezin alegre leike
nere barrenikan
komentzi ona
egonagatikan."

14

_"Utzi alde batera
horrelako lanak,
ez ditut nik ikusten
zu bezela damak.
Nahi badituzu hartu
onra eta famak,
giatuko zaituzte
aitak eta amak."

15

Denbora kunpliturik
galaia abian,
zer pasatu ote zan
haren memorian?
Kartarik hartu gabe
juan dan aspaldian
inozente sartu zan
jaio zen herrian.

16

Hau da lehendabiziko
hark esan zuena:
_“Zer da musikarekin
onratzen dutena?”
_“Markesaren alaba
kalian barrena,
esposario zala
hark bihar zuena”.

17

Desmaiaturik egin
zuen ordu bete,
gero nobia eske
hitz bi egin arte;
inguratu zitzaion
makiña bat jende,
bigarren ordurako
hil zan derrepente.

18

Gaua pasatu eta
hurrengo goizian
entierrua zuen
bigarren klasian...
markesaren alaba
giztien atzian.
Zer pena izango zan
haren bihotzian.

19

Penarekin leherturik
Antonio hil zan,
akonpañatu zuen
Juanitak elizan.
Maitasuna bazion
esan dedan gisan,
gerostikan etzuen
osasunik izan.

20

Erremedia balei
sentimentu hori,
bitarteko bat jarri
Jesus maiteari,
orazio egiñaz
Birjiña Amari,
zeruan gerta dedin
Antonio Mari.

21

Alkarren konpañian
guk ere nahi degu,
Birjiña, egiozu
Jaunari erregu
kristau guziogatik
baldin ahal bazendu,
Iturrinok horrela
desiatutzen du.

MARTXA BATEN LEHEN NOTAK

Hitzak: Bertolt Brecht (Itzulpena: J.A. Artze)

Musika: Mikel Laboa

Eguzkiak urtzen du goian
gailurretako elurra,
uharka da jausten ibarrera
geldigaitza den oldarra.

Bakoitzak urraturik berea,
denon artean geurea,
eten gabe gabiltza zabaltzen
gizatasunari bidea.

Gure baitan datza eguzkia,
iluna eta izotza
urratu dezakeen argia,
urtuko duen bihotza.

Inon ez inor menpekorikan,
nor bere buruan jabe,
herri guztiok bat eginikan
ez gabiltz gerorik gabe.

Bihotza bezain bero, zabalik
besoak eta eskuak,
gorririk ikus dezagun egia,
argiz beterik burua.

Batek gose diraueno
ez gara gu asetuko
bat inon loturik deino
ez gara libre izango.

Batek gose diraueno
ez gara gu asetuko
bat inon loturik deino
ez gara libre izango.

Eguzkiak urtzen du goian
gailurretako elurra,
uharka da jausten ibarrera
geldigaitza den oldarra.

MATALAZ

Hitzak: Bernard Goienetxe "Matalaz". XVII. mendea
Musika: Benito Lertxundi

Dolü gabe, dolü gabe
hiltzen niz,
bizia Xiberuarentako
emanen baitüt.

Agian, agian,
egün batez
jeikiko dira
egiazko xiberutarrak
egiazko eskualdünak
tirano arrotzen ohiltzeko. (bis)

Dolü gabe, dolü gabe
hiltzen naiz,
bizia Xiberuarentako
emanen baitüt.

Agian, agian,
egün batez
jeikiko dira
egiazko xiberutarrak
egiazko eskualdünak
tirano arrotzen ohiltzeko. (bis)

MENDIAN GORA

Hitzak: X. Amuriza
Musika: Imanol Larzabal

Mendian gora haritza,
ahuntzak haitzean dabilta,
itsasoaren arimak dakar
ur gainean bitsa.
Kantatu nahi dut bizitza
usteltzen ez bazait hitza,
mundua dantzan jarriko nuke
Jainkoa banintza.

Euskal Herriko tristura,
soineko beltzen joskura,
txori negartiz bete da eta
umorez hustu da.
Emaidazue freskura,
ura eskutik eskura,
izarren salda urdina edanda
bizi naiz gustura.

Euskal Herriko poeta,
kanposantuko tronpeta,
hil-kanpaiari tiraka eta
hutsari kolpeka.
Argitu ezak kopeta,
penak heuretzat gordeta,
goizero sortuz, bizitza ere
hortxe zegok eta.

Mundua ez da beti jai,
inoiz tristea ere bai;
baina badira mila motibo
kantatzeko alai.
Bestela datozen penai
ez diet surik bota nahi;
ni hiltzen naizen gauean, behintzat,
eizue lo lasai.

MUÑAGORRIREN BERTSOAK

Hitzak: Muñagorri
Musika: B. Lertxundi

Muñagorrik diona
bere proklamian,
gerrak ondatzen gaitu
bostgarren urtian;
igaz jarrikan Carlos
Madrilko bidian
bultza zuten atzera,
gerra bere
gerra bere oñian

Agintari onenak
preso daduzkate;
euskalduna izatia
du bakoitzak kalte.
Tejeiro ta Maroto
guzien alkate;
zer gizon oyetatik
espera
espera gentzake.

Carlos agertu ezker
probintzi auetan,
beti bizi gerade
neke ta penetan.
Naiz kendu guk duguna
beñere ezer eman;
bost negar egiteko,
nunbait jayo
nunbait jayo giñan.

Semiak soldatu ta
preso gurasuak,
ezin pagaturikan
kontribuziyuak.
trintxera lanetara
gañera auzoak.
Dolorezkoak dira
gaur gure
gaur gure pausoak.

Kordoiz inguraturik
kostatik Ebrora,
trabaz gaude josirik
bera eta gora.
Atzenikan frantsesak
itxi du frontera.
gerrak ez dakar onik
iñundik
iñundik iñora.

Atiak itxi ta
ogia garesti;
artua ere ari da
igotzen poliki;
dirua ezkutatzen da
egunero emendik.
Nola bizi garen bada
arritutzen
arritutzen naiz ni.

MUTIL KOXKOR BAT

Hitzak eta musika: Pedro Mari Otaño

Mutil koxkor bat itsu aurreko
zuela aldamenian,
gizon buru-soil bizar-zuri bat
bi makuluren gañian,
kale ertzian ikusi nuen,
iñora ezin joanian,
ta bera nor zan jakin naiean,
inguratu nintzanian,
limosnatxo bat eskatu zidan
Jainkuaren izenian

Zerbait emanaz galdetu nion,
al zan modu onenian,
jaiotzetikan al zeukan ala
gaitzak artua mendian.
Erantzun zidan, -ez semia, ez,
nik indarra nuenian,
ez nuen uste iritxitzerik
onetara azkenian...
Gaur limosna bat eskatutzen det,
Jainkuaren izenian.

Eta jarraitu zuen esanaz:
-Lengo gerrate denian,
ni aurren xamar ibiltzen nintzan
beti edo geienian,
nekatu gabe aixa igoaz
aldapik luzienian,
etzan burura asko etortzen
gu ala gabiltzanian...
gero limosna eskatutzerik
Jainkuaren izenian.

Odola bero eta burua
arrua daguanian,
edozein eran sartutzen da bat
alako itsumenian,
atsekabe ta negar samiñak
badatoz ondorenian,
nola erabait batek bizia
utzitzen ez duenian...
limosnatxo bat eskatu biar
Jainkuaren izenian.

Iñoiz pentsatzen nere artian,
ni jartzen naizenian,
gaur ere asko dirala joango
lirakenak zuzenian,
ez luke iñork sinistatuko
zer pena ematen didan.
Ai! orla nintzan ni ere sendo
ta gazte nenguanian...
gaur limosna bat eskatutzen det
Jainkuaren izenian.

Ai! txorakeri asko egiten
da zentzurik ez danian,
sinista zazu ur au pasia
daukanaren esanian,
obiagao da, garai den arte,
alegintzia lanian,
negar egiñaz ibili gabe
gero denbora joanian...
limosnatxo bat bildu eziñik
Jainkuaren izenian.

NAFARROA

Hitzak eta musika: Jean Mixel Bedaxagar
Agosti Xaho pastoreko kantua

Arbasoen arkaitza
Nafarroa, Nafarroa, Nafarroa
arbasoen arkaitza
lur emankor hezkaitza
bedatseko ekaitza
ekhiaren emaitza
Nafarroa, Nafarroa
Arbasoen arkaitza.

Zazpietan lehena
Nafarroa, Nafarroa, Nafarroa
zazpietan lehena
gastelien auhena
Santxoren azperena
gazteen itxaropena
Nafarroa, Nafarroa
zazpietan lehena.

NERE MAITIA JEIKI TA JEIKI

Hitzak eta musika: ezezaguna

-Nere maitia jeiki ta jeiki
ez al zerade loz ase.
zure ondoren gabiltzan hauek
ez baigerade logale,
iriki zazu bortañe hori,
adiskidiak gerade.

-Ez dizut bada nik irikiko
gau ilunian aterik,
barrenen dagonak ez baitaki
kanpokuaren berririk;
zatoz eguna argitzen danian,
egongo gera elkarrekin.

-Bihar goizian etorritzeko,
urrun bizi naiz maitia;
txakurra zangaz hasitzen bada,
nork egingo du pakia
-Harrekikua nik egingo det,
arren etorri zaitia.

-Hona etorri dama gaztea,
esan zenidan bezela.
-Ongi etorri, galai gaztia,
neronek nahi nuen horla;
hitz bi gustora egin ditzagun,
pasa zaitia salara.

Salara joanda kutxan eseri,
begiratuaz elkarri
-Inposible da ez zaituela
Ama Birgiñak ekarri.
beti-betiko hartu nazazu
penaren kontsolagarri.

NERE SENTIMENTUA

Hitzak eta musika: Antonio Urbiet
(Jose Juakin, "Kaskazuri", bertsolariaren anaia)

Nere sentimentua nahi det deklaratu:

Ameriketan nago au ezin ukatu;
emen egiñagatik ondo gobernatu,
orkuaz egiten naiz asko akordatu.

Onuntz etorri nintzan utzirikan ama,
anai-arrebak eta familia dana;
egitiagatikan desio nuena,
geroztik triste dago, ai! Nere barrena.

Hamazazpi urtetan banuen segira:
neska gazte guztiak neroni begira;
lurrik ikuttu gabe, gorputzari jira,
orduko arintasunak asentatu dira.

Gorputz ederra nuen dantzari ariña,
baiñan ez da izaten betiko egiña;
orain egiñagatik, hemen alegiña,
ez gera libertitzen orduan adiña.

Orko bizomoduaz oso aspertuak,
onarako ziraden gure desiuak;
orain atzera berriz emanik pausuak
emen bizi gerade erdi-mudatuak.

Desperida dijua sei bertso oiekin,
anaia konformatu orrenbesterekin:
nere gustua au da, nai badezu jakin:
beste orrenbeste jarri, aio Jose Juakin.

OI AMA ESKUAL HERRI GOXUA

Hitzak: Etxaun Iruri
Musika: ezezaguna

Anaia etxen da ezkontü
bükatü niz oain
joaitera
ene opilaren egitera
Pariserat baniazü.

*Oi ama Euskal Herri goxua
zütrandik urrun triste banua,
adios gaixo etxeondoa
adios Xiberua. (bis)*

Pariseko bizitzia
lan kostüz iris bagiazü,
bena berantzen zütadazü
zure berriz ikustia.

*Oi ama Euskal Herria goxua
zütrandik urrun triste banua,
adios gaixo etxeondoa
adios Xiberua. (bis)*

ORHIKO XORIA

Hitzak: R. Idiart
Musika: A. Gorostarzu

1

Jende gaztia dabila
etxetik urrun lanila...
Ez erran galdurik dela,
itzul ditaike berehala.

Xoriak jiten zaizkula
huts egin gabe sekula...
Lehenik bat, gero mila
xortak egiten ixtila...

Jin bedi gure artila
Orhiko xoria Orhila.! (bis)

Jin bedi gure artila
Orhiko xoria Orhila.! (bis)

Xorittuaren hegala
arin aidia bezala...
Gaztek begira dezala
azkar euskaldun odola!

Xoria izan dadila
euskaldun gazten mudela!
Mutiko ta neskatila,
ziauzte denak sorlekula!

Jin bedi gure artila
Orhiko xoria Orhila.! (bis)

Jin bedi gure artila
Orhiko xoria Orhila.! (bis [4])

OTXAGABIAN

Hitzak eta musika: Etxamendi

Karlixtoekin hasi ginan-ta
reketekilan segitu
gerra haundiak irabazi-ta
auziak ditugu galdu.
Hilharrietan loreak dire
goizalderako zimeldu
mendi gainetan elhurrak dire
jorraila gabe gesaldu
bainan halere primaderarik
nafarroat ez heldu.

Otxagabian, Otxagabian zer dute (bis)
kantuak galdu, cantuak galdu zaizkote
eskuara galdu, erdera sartu zaiote
Lizaso alden, Lizaso alden zer dute
etxeak husten, etxeak hustu zaizkote
Lizaso alden, Lizaso alden zer dute
herria saltzen, herria saldu omen dute
Nafarroaren, nafarroaren auhena
arrozturikan, arroturikan hil dena.

Karlixtoekin hasi ginan-ta
reketekilan segitu
salbatu omen...Espana oro
oro nafarroa salbu.
Zuhain onaren erostekotan
artaldea dute saldu
pentze larretan xoriak dire
uda jin gabe ixildu
bainan halere primaderarik
Nafarroarat ez heldu

PELLO JOXEPE

Hitzak eta musika: ezezaguna

Pello Joxepe tabernan dala
haurra jaio da Larraulen (Bis)
etxera joan da esan omen du:
-Ez da neria izanen,
beraren amak topa dezala
haur horrek aita zein duen.

Hau pena eta pesadunbria!
Senarrak haurra ukatu (Bis)
Pello Joxepe bihotz neria
haur horrek aita zu zaitu
haur horrentzako beste jaberik
ezin nezake topatu.

Zure semia besuan daukat
senarra aldamenian (Bis)
orain denborik eztaukat eta
zuazkit ordu onian
neronek abisatuko zaizut
garaia datorrenian.

Fortunosoia nintzela baina
ni naiz fortuna gabia, (Bis)
abade batek eraman dizkit
umea eta andria:
haurra berea bazuen ere
andrea nuen neria.

Patzientzia hartu bihar da
munduan Pello Josepe, (Bis)
andria ere zuria izanda
haurra bestena diote;
gizonen faltan igarotzen da
basoan zenbait larrarte.

PRIMA EIJERRA

Hitzak eta musika: ezezaguna

Prima eijerra, zütan fidatürrik,
anitx bagira, oro tronpatürrik.
Enia zirenez, erraizü bai ala ez,
bestela, banua
desertiala, nigarrez urtzera.

Desertiala juan nahi bazira
arren, zuaza; oi, bena berhala.
Etzitiala jin, hartzara nigana,
bestela, gogua
dolütüren zaizü, amoros gaixua

SALAMANKARA

Hitzak eta musika: ezezaguna

Aita jainkoak egin banindu
zeruetako giltzari,
azken orduan jakingo nuke
atea nori iriki.
Lehenengo aitari,
gero amari, gero anai-arrebari
ta azken orduan ixil-ixilik,
nere maite politari.

Txiki-txikitik aitag eta amak
praile ninduten nombratu,
estudioak ikasitzera
Salamankara bialdu.
Salamankara ninjularik,
bidian nuen pentsatu
estudiante tunante baño
hobe nuela ezkondu.

Ezkondu nintzan,
bai ni ezkondu,
baita ere ongi damutu,
praka beltzian hari zuria
sekula ez zait faltatu.
Praka beltzian hari zuria,
txaketa mangagabea,
horregatikan deitzen didate
arlote miserablea.

SAN SIMON ETA SAN JUDA

Hitzak eta musika: Xabier Lete

San Simon eta San Juda
joan zen uda eta negua heldu da.

Ez baletor, hobe
bizi gera pobre
eremu latz honetan,
ez gera hain onak benetan.

Ez dugu zaldirik, ez gera zaldunak;
ez dugu abererik, ez gera aberatsak;
euskara guk dugu, gu gera euskaldunak;
euskara guk dugu, gu gera euskaldunak.

San Simon eta San Juda
joan zen uda eta negua heldu da.

Ez baletor, hobe
bizi gera pobre
eremu latz honetan,
ez gera hain onak benetan.

Ez dugu zaldirik, ez gera zaldunak;
ez dugu abererik, ez gera aberatsak;
euskara guk dugu, gu gera euskaldunak;
euskara guk dugu, gu gera euskaldunak.

TOPA DAGIGUN

Hitzak: Jon Sarasua
Musika: Oskorri

Errioxar, Baigorriko,
Bakio nahiz Getariko,
*topa dagigun eta bakean
bizi gaitezen betiko.*

Umeak arretaz horni,
gazteei hitza eskeini
gaztetxoago eta haurrago
izan gaitezen geroni.

Errioxar, Baigorriko...

Ez uka amonei hitzik,
entzun agureei pozik,
zaharra ez da izandakoa,
luzaroan dena baizik.

Errioxar, Baigorriko...

Jerarkia da lehorra,
harremana emankorra;
errespetuan dago gordeta
emakumeen altxorra!

Errioxar, Baigorriko...

TRAPU ZAHARRAK

Hitzak: Iparragirre
Egokitzailea: X. Lete

Egunez trapu biltzen
gabean dantzan lehertzen
beti umore onean
degu pasatzen,
eta goizean goiz
kalera irten da
lo goxoan daudenak
esnatzen ditu.

Trapu trapu zaharrak!

Atera, atera, trapuak saltzera
nik erosten ditut
modu onean
arditian prakak kuartuan albarkak
ta burni zaharrak txanponean

Erosten ditut trapuak
praka zahar urratuak
gona gorri zaharrak eta
atorratxuak.

Jo zak zurrumuzki
atabal soinu
dantzan egiteko
beti erana.

Trapu trapu zaharrak!

Atera atera, trapuak saltzera
nik erosten ditut
modu onean
arditian prakak kuartuan albarkak
ta burni zaharrak txanponean

Eltze elbarriturik
pertza zulorik duenik
arran parrillik edo
trebera zaharrik.
Inork saltzeko badauka
librako txanponean
Ramon Batistak
erosten ditu.

Trapu trapu zaharrak!

TRISTE BIZI NAIZ ETA

Hitzak eta musika: Indalezio Bizkarrondo (Bilintx)

Triste bizi naiz eta
hilko banintz hobe,
badaukat bihotzian
hainbat atsekabe.
Maite bat maitatzen det
bainan haren jabe
sekulan izateko
esperantzik gabe.

Bihotz baten lekuan
mila banituzke,
zuretzako maitia
izango lirake.

Baina mila lekuan
bat besterik ez det;
hartzatzu, ba, maitia
bat hau mila bider.

Nere maite polita
nola zeran bizi?
zortzi egun honetan
eztzaitut ikusi.
Badakit zabiltzala
nigandik igesi,
ez didazu ematen
atsekabe gutxi.

TTIKI TTIKITIK

Hitzak eta musika: ezezaguna

Ttiki ttikitik aitag eta amak
fraile ninduten nonbratu
bai eta ere Salamankara
Istudiente bidaldu.
Salamankara nindoalarik
bidean nuen pentsatu
hobe nuela ezkondu.

Ostatu xume polit batean
gosez gelditu bainintzen
neska xarman bat ari zitzaidan
mahainean zerbitzatzen.
Begia kartsu, ezpaina lore,
enekin aise mintzatzen,
aingeru hori ordu berean
ene bihotzian sartu zen.

Hitz erdi batez maite nuela
erran nion beharrira
baina gaixoa, herabetua
ihesi joan zen kanpora.
Ez ahal nuzu, izar ederra,
kondenatzen infernura,
ez da sekulan ene gogotik
histuko zure itxura.

Jainko maitiak egin banindu
zeruetako giltzari
azken orduan jakingo nuke
atea nori ireki.
Lehenengo aitari, gero amari,
gero anai-arrebari,
ta azken orduan isil-isilik
ene maite politari.

TXANTXIBIRI

Hitzak eta musika: ezezaguna

Txantxibiri, txantxibiri gabiltzanian
Elorrioko kalia,
hamalau atso tronpeta jotzen
zazpi astoren gainian.

Astoak ziren txiki-txikiak,
atsoak, berriz, kristonak!
Nola demontre konpontzen ziran
zazpi astoren gainian (bis).

Saltzen, saltzen,
txakur txiki baten karameluak,
Está muy bien!
esaten du konfiteroak (bis).

Cuando vamos a Otxandiano
Andramari egunian,
me cagüen la mar,
comeremos chocolate
sonbreruaren gainian. *

*(orinal zahar batian)

UME EDER BAT

Hitzak eta musika: Iparragirre

*Ume eder bat ikusi nuen
Donostiako kalean,
Hitz erditxo bat hari esan gabe
Nola pasatu parean? (bis)
Gorputza zuen liraina eta
Oinak zebiltzan airean...
Politagorik ez det ikusi
Nere begien aurrean.*

*Aingeru zuri, paregabea,
Euskal Herriko alaba,
Usterik gabe zugana beti
Nere bihotzak narama: (bis)
Ikusi nahian beti hor nabil,
Nere maitea hau lana!...
Zoraturikan hemen naukazu
Beti pentsatzen zugana...*

*Galai gazteek galdetzen dute:
Aingeru hori non dago?
Nere maitea nola deitzen dan
Ez du iñortxok jakingo. (bis)*

*Ez berak ere, ez luke nahiko:
Konfiantza horretan nago
Amorio dun bihotz hoberik
Euskal Herrian ez dago. (hiru aldiz)*

XALBADOREN HERIOTZEAN

Hitzak eta musika: Xabier Lete

Adiskide bat bazen orotan bihotzbera,
poesiaren hegoek
sentimentuzko bertsoek antzaldatzen zutena.
Plazetako kantari bakardadez josia,
hitzen lihoa iruten
bere barnean irauten oinazez ikasia... ikasia.

*Nun hago, zer larretan
Urepeleko artzaina,
mendi hegaletan gora
oroitzapen den gerora
ihesetan joan hintzana. (bis)*

Hesia urraturik libratu huen kanta,
lotura guztietatik
gorputzaren mugetatik aske sentitu nahirik.
Azken hatsa huela bertsorik sakonena,
inoiz esan ezin diren
estalitako egien oihurik bortitzena... bortitzena.

*Nun hago, zer larretan
Urepeleko artzaina,
mendi hegaletan gora
oroitzapen den gerora
ihesetan joan hintzana. (bis)*

XARMANGARRIA ZIRA

Hitzak eta musika: ezezaguna

Xarmangarria zira eder eta gazte,
Ene bihotzak eztu zu baizikan maite.
Bertze zenbait bezala, ote zira libre?
Zurekin ezkontzeaz dudarik ez nuke.

Bertze zenbait bezala, ote zira libre?
Zurekin ezkontzeaz dudarik ez nuke.

Xuri gorria zira, arrosa bezala:
Profetak ere dira mintzo hola hola.
Araberen bazinu gorputza horrela,
Iduriko zinuen.. zeruko izarra.

Araberen bazinu gorputza horrela,
Iduriko zenuen... zeruko izarra

ZAZPIAK OIHAL BATETIK

Hitzak eta musika: Eltzegor taldea

Mundu guztiak aditutzen du
euskaldunaren negarra
alde batera nahiago nuke
ez banintz hemengotarra.

*Enpeinatzea ez bada libre,
alferrik dugu indarra,
hau da txoriak gari tartean
goseak egon beharra.*

Antzerki hontan lau pertsonaia
ta jokalaria bakarra
arbolak berak erakusten du
hostoa eta adarra.

Enpeinatzea ez bada libre...

Sutan pizturik darrai oraindik
sugai, berriz, lehengo gerra,
oharkabea ez zen mintzatu
Txirrita poeta zaharra.

Enpeinatzea ez bada libre...

Zazpi ahizparen gai den oihala
ebakirikan erditik,
alde batera hiru soineko,
utzirikan lau bestetik.

*Guraiziakin bereizi arren
bakoitza bere aldetik,
ezagutzen da jantzi direla
zazpiak oihal batetik.*

Oihal bera da gure jantzia
sortu gintuzten unetik
ez du munduak kemenik sortu
kentzeko gure soinetik.

*Guraiziakin bereizi arren
bakoitza bere aldetik,
ezagutzen da jantzi direla
zazpiak oihal batetik.*

ZIBILAK ESAN NAUTE

Hitzak eta musika: Iparragirre

Zibilak esan naute,
bizi-egoia,
Tolosan behar dala
gauza erabaki,
giltzapian sartu naute,
poliki-poliki,
negar egingo luke
nere amak baleki.

Jesus tribunalian
zutenian sartu,
ez zion Pilatosek
kulparik billatu;
neri ere arkitu ez arren
ez didate barkatu;
zergatik ez dituzte
eskuak garbitu.

Kartzelatik atera,
fixkalen etxera,
abisatu zidaten
joateko berehala,
ez etortzeko geiago
probintzi onetara;
orduan artu nuen
Santander aldera.

ZUGANA MANUELA

Hitzak eta musika: Iparragirre

Zugana, Manuela,
nuanian pentsatu,
uste det ninduala
deabruak tentatu;
ikusi bezinekin
naiz enamoratu,
ojala ez baziña
sekulan agertu!

Amorioz beterik,
esperantzik gabe,
zergatik egin ziñan
biotz onen jabe;
zuk esan bear zenduen
emendikan alde,
egiazki ez naiz ni
bizardunen zale.

Barkatu bear dituzu
nere erokeriak
zuri begira daude
nere bi begiak;
garbi garbi esan ditut
nere ustez egiak,
zoraturikan nauka
zure arpegiak.

Gauean ibili naiz
guztizko ametsetan,
Donostian nengoela
andre Marietan,
eta ikusi nuela
herri artako plazan,
erdian zebillela
Manuelatxo dantzan.

ZURE BEGIEK

Hitzak: Daniel Landart
Musika: Mikel Laboa

Zure begiek
ene maitia
badute biek
dirdir eztia

Zeru kolore
miresgarria
izarren pare
zoragarria.

Gazte gaztia
zira oraino
egun guzia
nago zuri so...

Zure begiek
erotzen naute
eta guziek
nahi luzkete.

Gaua delarik
mundurat jausten,
Jauna zerutik
da urrikaltzen.

Zure begien
goxoño hori

egon dadien
eder ta garbi.

Ene nahia
zinez handia
zu izaitia
neure andria.

Zure begiek
ene maitia
badute biek
dirdir eztia.

Zeru kolore
miresgarria
izarren pare
zoragarria.

Gazte gaztia
zira oraino
egun guzia
nago zuri so...

Ene nahia
zinez handia
zu izaitia
neure andria

KANTU JIRA KANTUEN BIDEZ

Hitzak: Xabier Mujika

Musika: Altsasuko herri doinua "Erkudengo ama"

1

Hilean behingo elkartze horrek
nola baduen distira,
egun batzuek lehenagotik
larunbatari begira.
"Triste bizi naiz" kantuarekin
hasten dugu gure jira,
bainan tristurak kantuen bidez
erraz uxatu ohi dira.

3

"Hegoak" kantaz seme-alaben
oroipenek bete naute,
ume izanak haunditu dira
kabitik aldegin dute.
Pena pixka bat emanagatik
kexu naizenik ez uste,
kantuen bidez esaten diet:
"nik txoria nuen maite".

5

Kantuen bidez esan nahi dizut
niretzat zaren guztia,
gau ilunean solas isila,
egun argiz eguzkia.
Ezpain dardarti xuxurlariez
doakizu abestia:
"Zure begiek ene maitia
badute ... dirdir ezia"

7

Ordu pare bat igaro eta
ase nago eta lasai,
Kantuen bidez hasierako
tristurak joanak dira bai.
Ahal den neurrian bizi nahi nuke
lagunen artean alai,
eta "bestela datozen penai
ez diet surik bota nahi"

2

Bilintx dendaren alboan Bilintx
zenaren hitzak egoki,
penak kentzeko modu onena
da aitortzea ozenki.
"Zurekin ,jai,jai!" esango dunik
nahiz ez den faltako noski,
kantuen bidez bizipozari
egingo diogu toki.

4

Zenbait kantutan gure ahotsak
elkarturik entzutean
herri sentipen ukaezina
pizten da gure artean
Kantuen bidez aitorten hauxe
datorkit bete-betea:
"ez zaigu hilgo Euskal Herria
ni bizi naizen artean".

6

Xiberoako kantuen bidez
datorkigun oihartzuna,
herri bat lotzen duen haria
edo ta amets urruna.
Oihal batetik jantziak gara
herri egiten gaituna,
"Guraizia beren bereIzi arren"
euskara dugu jostuna.

8

Xalbadorrena kantatu eta
gaurkoa bukatua da,
hurrena ere gozatu nahiaz
hemen elkartuko gara.
Eta barruko sentimentuak,
ekarri lasai plazara,
lotsarik gabe, kantuen bidez
bidali "lau haizetara"

Parte Zaharreko zenbakia	Kantaren izena	Orrialdea
1	Euskal Herrian euskaraz	39
2	Oi ama Eskual Herri	87
3	Amak ezkondu ninduen	12
4	Guk euskaraz	45
5	Habanera	48
6	Goizian argi hastian	43
7	Triste bizi naiz eta	96
8	Eperra	38
9	Xalbadoren heriotzean	100
10	Egun da Santi Mamiña	36
11	Prima eijerra	91
12	Bagare	25
13	San Simon eta San Juda	93
14	Agure zaharra	4
15	Begiak parrez parrez	29
16	Ez, ez dut nahi	40
17	Zugana Manuela	104
18	Aita semeak	6
19	Lau haizetara	69
20	Zibiliak esan naute	103
21	Bermioko portuan	31
22	Altzateko jaun	10
23	Ari naizela	20
24	Agur Xiberua	3
25	Boga-boga	32
26	Isil-isilik	57
27	Baldorba	26
28	Maria Solt eta Kastero	74
29	Atharratzeko gazteluko kanta	22
30	Ituringo arotza	59
31	Anttoni eta Antton	18
32	Topa dagigun	94
33	Herribera	51
34	Kattalin	65
35	Mendian gora	81
36	Ala kinkiri, ala kunkuru	8
37	Txantxibiri	98
38	Aldapeko	9
39	Pello Joxepe	90
41	Baratze bat	28
42	Behin batian Loiolan	30
43	Iparragirre	55

44	Salamankara	92
45	Xarmangarria zira	101
46	Maitiak galde egin zautan	73
47	Zure begiek	105
48	Markesaren alaba	76
49	Muñagorriren bertsoak	82
50	Zazpiak ohial batetik	102
51	Goizuetan	44
52	Nere sentimentua	86
53	Guretzat	47
54	Azken dantza	24
55	Ai zer plaze(r)a (ama)	5
56	Kantatutzera noa zelebrequeriak	64
57	Jaun Baruak	61
58	Donostiako hiru damatxo	34
59	Martxa baten lehen nota	79
60	Arrozako zolan	21
61	Arbola gainean	19